



# పేదరైతు

[నాటకం]

కొనారెడ్డి గోపాలరావు

అచ్యుత గ్రంథమండలి

విజయవాడ

రెండో కూర్పు  
 ఫిబ్రవరి 1953  
 వేయి ప్రతులు  
 కల్యాణి ప్రెస్  
 విజయవాడ  
 రాపీ రైట్స్  
 అదర్స్ గంధమండలివి

వెల : రూపాయి



సంపాదకుడు :  
 గద్దె లింగయ్య

అంకితము



జీవితాన్ని అధ్యుడయ్యాంధ్ర కవాలకాసానికి

అంకితంచేస్తూ

ప్రగతిపథంలో కళాతపస్విగా పయనిస్తున్న మిత్రుడు



“శర్మ శ్రీ” కి  
ప్రేమ పురస్కరంగా.

—రచయిత.

## ఈ నాటికలోని పాత్రలు



నాగయ్య	....	పేదరైతు
శంకరం	....	{ నాగయ్య కొడుకు { బి. ఎ. విద్యార్థి
వెంకయ్య	—....	నాగయ్యజ్ఞాతి
శ్రీనివాసరావు	....	నాగయ్య అల్లుడు
రాముడు	....	వ్యవసాయకూలీ
రాజారావు నాయుడు	....	{ ధనిక భూస్వామి { మిల్లు ఓనరు
రామస్వామి అయ్యరు	....	{ బ్లాక్ మార్కెట్ { బియ్యం వర్తకుడు
కనకాయ	....	నాయుడు బంటు
వీరాయ	....	నాయుడు నౌకరు
సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు		
కారడ	....	నాగయ్య కుమార్తె

# పే ద రై తు

ప్ర థ మాం శం

## 1వ రంగం

[అది నాగయ్యగారి యిల్లు. యింటికి తూర్పు పడమర ద్వారాలు. ఇంటికి తూర్పువైపున చరండా. వరండాలో ఒక కుర్చీ- రెండు మంచాలు. గోడకు ఒక చిలకకొయ్య. అచ్చటచ్చట గాంధీ, నెహ్రూ, ఇన్ని దేశతల పాటోలు వుంటాయి. నాగయ్య మంచంమీద కూర్చుని తకిలీతో నూలు తిస్తుంటాడు. వయస్సు 48 సంవత్సరాలు. తెల్లగా మెరనిన గడ్డం, చిలక జాట్టు. కళ్ళకు మనకజోడు-ఖద్దరు కట్టుపంచ, ఒక లాల్చీ. నూలు తిస్తూ మెల్లగా భగవద్గీతలోని శ్లోకం పల్లిస్తుంటాడు.]

శ్లో॥ పరిత్రాణాయ సాధూనాం  
వినాశాయ చ దుష్కృతాం  
ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ  
సంభవామి యుగే యుగే॥

[ఇట్టితలో శారద సంతోషంతో వృత్తరం పట్టుకొని వస్తుంది. వయస్సు 16 సంవత్సరాలు. ఖద్దరు పరికిణీ, జాకెట్టు, ఓణీ ధరించివుంటుంది. ప్రతివిషయంలోను కాస్త తొందరపడే స్వభావం కలది.]

శార : నాన్నా!.....నాన్నా!...

నాగ : యేమిటమ్మా యీ హడావుడి!

శార : అన్నయ్య వస్తున్నాడట నాన్నా!

నాగ : (తెగిపోయిన పోగు అతుకుతూ) ఎవరు చెప్పారమ్మా!

శార : ఇదిగో ఉత్తరం వచ్చింది. (ఉత్తరం చూపిస్తుంది)

నాగ : ఏదీ, ఏమనివాశాడో కాస్త చదువు విందాం.

శార : చదువులే మరి నాకు ఓణీ కొనిపెడతావా?

నాగ : అలాగే కొనిపెడతాలే చదువు.

శార : పరీక్షలైపోయినాయట! రేపు మెయిలుకు వస్తున్నానని వ్రాశాడు. నాన్నా...

నాగ : ఏమిటమ్మా:

శార : నాకు ఓణీ కొనిపెట్టవూ?

నాగ : కొనిపెడతాలే. (నిట్టూర్పు)

శార : ఎప్పుడూ అట్లాగే అంటావు. మొన్న పండక్కు అంతా కొత్తకొత్త బట్టలు కట్టుకొంటే నాముఖానికి ఈ మొద్దు ఖద్దరుబట్టలేనాయె. ఆ వాయలు ఓణీలు ఎంత బాగున్నాయి! ఎప్పుడూ ఖద్దరు-ఖద్దరు-నా ముఖానికి యింత కంటే మంచివి దొరక్కపోయినయ్యా! (ముఖం చిట్టిస్తుంది.)

నాగ : అదిగో అప్పుడే మారాంచేస్తున్నావు.

శార : (కన్నీళ్ళు పెట్టుకొని) నేను మారాంచేస్తున్నాను!

నాగ : (తక్కిలి, కళ్ళజోడు ప్రక్కన పెడుతూ) అదిగో అప్పుడే కోపం వచ్చింది. యిట్లా రామ్మా! (శారద దగ్గరకు వస్తుంది. నాగయ్య తలనిమురుతూంటే, ఓణీ చెంగు మెలిపెడుతూంటుంది విచారంగా.) నిన్ను కాదని

యింకా ఎవరికి కొనిపెడతాను తల్లీ! అన్నయ్యను రానీ  
బస్తీనుండి నీ యిష్టమొచ్చింది తేప్పించుకుందువుగాని.  
వీం, సరేనా?

శార : (తల తిప్పతూ) నాన్నా.....!

నాగ : యింకా యేమిటమ్మా!

శార : వాళ్ళ మాలతి బంగారపు గాజులు చేయించుకొంది.  
అందులో టెక్కుడుగాజులు మొత బాగున్నాయను  
కొన్నావ్! తీసుకురానా చూద్దువుగాని.

నాగ : చూచినవన్నీ కావాలనిపిస్తుంది. వాళ్ళకేం డబ్బున్న  
వాళ్లు. డబ్బున్నవాళ్ళతో సరితూగలమా?

శార : నాకు చూచినవన్నీ కొనిపెడుతున్నావేం?

నాగ : అదిగో అప్పుడే అలుగు. నేను కొనిపెట్టానన్నానా!  
మనం డబ్బున్నవాళ్ళతో సరితూగలమా అన్నానుగాని.

శార : అవున్నే. నా కంటే డబ్బుండదు. అన్నయ్యకు యెన్ని  
వందలుపెట్టి చదివించావు? అన్నయ్యకు కావలసినవన్నీ  
కొనిపెట్టాలా? మా అమ్మ వుంటే...

నాగ : (నిట్టూర్పుతో) మీ అమ్మ బ్రతికుంటే నా కీ చింతే  
లేకపోను. చూడు తల్లీ! మనం పేదవాళ్ళంకదూ. పెద్ద  
పెద్ద కొరికలు కొరితే తీరుతయ్యా చెప్ప?

శార : (కోపంతో) దరిద్రం అంతా నా ముఖాన్నే వున్నట్లుంది.  
[కన్నీరు పెడుతుంది. ఇంతలో వెంకయ్య ప్రవేశం. పచ్చి మంచం  
వచ్చి కూర్చుని నార చీల్చుతూంటాడు.]

వెంక : యేమిటమ్మాయి! నాన్నతో పోట్లాడుతున్నావు.

నాగ : అమ్మాయికి బంగారుగాజులు కావాలంట్రా.



వెంక : యివాళ తప్పినా రేపు పెళ్ళినాడు - మాఖమాసంలో  
తప్పవుగదా? దానికి యిప్పుడే తగూ దేనికి?

శార : నా కేమీ అక్కరలేదులే (కోపంతో లోనికి వెళ్తుంది.)

నాగ : (చిరునవ్వు నవ్వి) పిచ్చి తల్లి! పట్టు పట్టిందంటే వదలి  
పెట్టదురా! తల్లిలేని పిల్ల. యేమనటానికీ నోరు రాదు  
వెంకయ్యా!

వెంక : అడపిల్లల ఆశంతా పుట్టింటిమీదే వుంటుంది. చిన్నతనం  
కదూ? పదిమందీ పచ్చగా కనుపిస్తూంటే అమ్మాయి  
కూడ వాళ్ల పోపాటు వుండాలని అనుకుంటుంది పాపం!

నాగ : అనుకుంటే యెట్లారా? యిప్పటికే అబ్బాయి చదువుకు  
రెండువేలు బాకీ అయింది. మొన్న మీ వదినపోతే  
దేనికై తేనేం రెండువందలు బాకీ అయిందనుకో.

వెంక : మళ్ళీ యెవరికీ పెట్టిందీ పోసిందీ లేదు.

నాగ : వున్న ఆ మూడేకరాల కొండ్రోనే వంటిమీది గుడ్డ  
దగ్గరనుండి యిట్లో చిల్లర సరుకులఖచ్చుదాకా గడు  
వుకోవాలాయె.

వెంక : చిన్న పిల్లలు వాళ్ల కేం తెలుస్తుంది సంసారంలోని  
మంచీ చెడ్డాను. అందులో మనలాంటి పేద కాపురాల  
సంగతి యిక అడగాలా!

నాగ : ఉన్న పొలంకాస్తా తాళట్టుపెట్టి డబ్బు తెచ్చి పిల్ల  
వాడికి పెద్ద చదువు చదివిస్తున్నాను. దేవుడు చల్లని  
చూపుచూస్తే యేదన్నా ఉద్యోగం దొరికి వాడి  
బ్రతుకు వాడే బ్రతుకుతాడు.

వెంక : ఏం బ్రతుకో ఏం బండలో, ఒకపూట తింటే రెండో పూట పస్తేగా?

నాగ : లేని సంసారాల్లో అంతేరా!

వెంక : మా తాతలనాడున్నదీ యీ దరిద్రమే; మా తండ్రినాడున్నదీ యీ దరిద్రమే. మన బ్రతుకంతా వెళ్ళబుచ్చుతున్నదీ యీ దరిద్రమోనే. ఎన్నితరాలు మారినా యీ దరిద్రమంత్రం మారటంలేదు.

నాగ : మనం అట్లా అని అనుకోటమేగాని, ఉన్న పొలమా కొద్ది? సంసారాలా గంపెడంత.

వెంక : రాబడే లేకపోయే మరి.

నాగ : యింకా యీ దరిద్రం యెట్లా పోతుందిరా?

వెంక : బజార్లో దేది కొనాలన్నా కొరివిగానేవుండే. కల్లాల రోజుల్లో ధరలు తగ్గటం, అవే మళ్ళీ మనం కొనబోయే సరికి ఆకాశానికి అంటడమూను.

నాగ : నిజమేరా.

వెంక : ఈ సంవత్సరం మట్టుకు యీ సంవత్సరం జనపవిత్రాలు బస్తా శి వందల రూపాయలు అమ్మినైకదా! యింకా యెట్లాచెప్ప! ఒక్క ఆవుపెయ్యను మేపుకుందామంటే జనపపుల్ల లేకపోయే. గొడ్లవంక చూస్తుంటే పుట్టెడు దుఃఖం వస్తుంది.

నాగ : కాదంటా మరి, నోరులేని పశువులయ్యె. యిదివరకు మనుషుల నోటికాడి ధాన్యాన్నే దొంగవ్యాపారం చేస్తున్నారనుకొంటే యిప్పుడు నోరులేని పశువులనోళ్ళు కూడ కొడుతున్నారు.

వెంక : చూస్తే యిది దొంగవ్యాపారుల రాజ్యం అయిపోయి నట్లుంది. ఏంచేస్తేమాత్రం వాళ్ళను అడిగే నాధుడేడి?

నాగ : స్వరాజ్యం వచ్చిందిగా! తొందరలోనే యీ దొంగ వ్యాపారులకు ఉరిశిక్షలు తప్పవులేరా.

వెంక : ఏంస్వరాజ్యమో అన్నయ్యా యిది? నల్లా తెల్లా అన్న రంగుభేదాలు తప్పితే మనలాంటివాళ్ళకు యేం ఒరిగింది?

[శారద ప్రవేశం]

శార : ఏం నాన్నా! భోజనానికి రావూ?

వెంక : యింకా భోజనం కాలేదేమిటి? చాలా ప్రోద్దేశ్కింది.

నాగ : ఆ—వస్తాలే వుండమ్మాయ్.

వెంక : ఏం అన్నయ్యా! అమ్మాయిపెళ్ళి యీ సంవత్సరం కూడా చెయ్యవా యేమిటి? ఏ యీడుకు ఆ ముద్దా ముచ్చటా అంటారు. (శారద వెళ్ళిపోతుంది)

నాగ : చెయ్యకపోతే యెలాగురా. మంచి సంబంధంకోసం చూస్తున్నాను. పెళ్ళిగీత వుండాలిగాని, ఆ ఘడియవస్తే యెంతసేపు. అదీ అయిపోతుంది.

వెంక : మొన్న యేదో సంబంధం వచ్చిందటగా? ఆ సంబంధం కూడా తిరిగిపోయినట్లేనా యేమిటి?

నాగ : ఆ...సంబంధాలు మంచివే వస్తున్నాయికాని, కట్నాలే యిచ్చుకోలేకుండా వున్నారా!

వెంక : యేం కట్నాలో యేం పత్తికట్టో. ఆడపిల్లల్ని కన్న తల్లిదండ్రులు అడుక్కుతినే రోజు లొచ్చినై. వెనక మనకాలంలో యిట్లాంటి కట్నాలూ కానుకలూ ఎరు గుదుమా? అంతా పచ్చికలి అయిపోయె. ఏంకాలం!

నాగ : అదేమిటోరా ! ప్రతివాడూ నాలుగు యింగ్లీషు ముక్కలు నేర్పించడం, చదువుపేరుచెప్పి వేలకువేలు కట్టాలు గుంజడం. చదువు లేకపోతే పరాయివాళ్ళు మనదేశాన్ని దోచుకుంటారనుకుంటే, చదువుకొని మన వాళ్ళు మనల్నే దోచుకుంటున్నారు. యింకా యెట్లా గుర్రా?

వెంక : యెట్లాగేముంది. వాళ్ళు అడిగినంతా మనం యిచ్చుకోవాల్సిందే! లేకపోతే యింట్లో పడవేసి వుంచుకోవలసిందే. పోషించలేనివాళ్ళకా మనపిల్లని చూస్తూ చూస్తూ యివ్వలేం. మనసొప్పుదుగా. ఆస్తి వున్నవాళ్ళు పెద్దకట్టాలు యివ్వడం రాదు.

నాగ : యెందు కొస్తారు? పట్నంలో చదువుతున్నాడంటే అదొక గొప్ప.

వెంక : చదువుకునేది వాళ్ళకోసమేగాని మనకోసమేమీ కాదు గదా! చదువుకున్నవాళ్ళుకూడ యింత నీచానికి పాల్పడుతున్నారే!

నాగ : తెల్లవారి లేస్తే ప్రజాసేవఅంటూ అంతా ప్రజల కష్టసుఖాలను మోస్తున్నట్లుగా చెప్తారు. దయ్యాలు వేదాలను పఠించినట్లుందిరా వీళ్ళ ప్రజాసేవ.

వెంక : కాకపోతే సంతలో గొడ్డలాగున ఆడదానికి అమ్ముడు పోతారా?

నాగ : సంఘంయొక్క దురాచారం శ్రోతృపద్ధతిలో పెరిగి పోతుందిరా.

వెంక : ఈ సంఘ దురాచారంలో మునిగి ఊపిరాడక చచ్చేది మనమే ముండు.

నాగ : అట్లాగే వుందిరా? సంఘంలో డబ్బులేకపోతే వెలి. పిల్లలకు పెళ్ళిళ్ళు చేయకపోతే వెలి. యిటు పిల్లల్నా యింట్లో వుంచుకోలేము. కట్నాలా యిచ్చుకోలేం. యెట్లాగో!

వెంక : ఎంత నరకం! ఆడవాళ్ళకు చావటానికీ, బ్రతకటానికీ కూడ స్థానం లేదు యీ దేశంలో.

[రాముడు ప్రవేశం. కటువంచ, తలగుడ్డ, చిరిగిన చొక్కా, చేతిలో కర్ర, మానిన గడ్డం]

నాగ : ఏంరా రాముడూ?

రాము : అబ్బబ్బా! యిక బ్రతక లేమండీ యీ వూళ్లో.

వెంక : యెవరు కొట్టి కొరతనేశారురా నిన్ను?

రాము : చూడండి! ఆ రాజారావు నాయుడుగోరు యెట్లా బాదాడో

శార : ((ప్రవేశించి) ఆయన కేమొచ్చింది నిన్ను కొట్టటానికి?

వెంక : వున్నవాడూ!

శార : ఆయనకుంటే యెవరికన్నా వూరికేనే పెడుతున్నాడా?

రాము : కొట్టకుండా తిట్టకుండావుంటే పెట్టినంత ఫలితం. మా మాదిగది చెరువుకు నీళ్ళకుపోతే కుండ పగలగొట్టి యెల్లగొట్టారు. నేను కామందుగారితో చెప్పకుండా మని వెళితే నన్ను చావబాదాడండి.

నాగ : హూ.....!

వెంక : చెల్లో నీళ్ళు తెచ్చుకుంటే వాడిదేం పోయిందిరా?

రాము : నీళ్ళు మైలపడుతున్నాయిటండీ.

నాగ : గొంతు పట్టుకుంటయ్యా త్రాగడానికి. యింతకాలం నుంచీ లేని అంటు యిప్పుడు వచ్చిందా యాయనగారికి?

నెంక : కొబ్బరిచెట్టు యెక్కావు దేనికిరా అంటే దూడ గడ్డి కోసం అన్నాడుట యెనకటి కొకడు. అట్లావుంది ఈయనగారి పని.

రాము : పూర్వంనుండి పనులొచ్చినై అంటే, ఒకటి పెండు నోజు లూరికేనే చేతున్నామండీ ఖామందుగారికి.

నెంక : గుడినేకాక గుళ్ళో లింగాన్నికూడా మింగాలనుకునే వాడికి యెన్ని మేళ్ళుచేస్తేనేముందిరా?

శార : చెరువు ఆయనదేనా?

నాగ : చెరువు తవ్వించింది ఆయనగాదు. చెరువుపట్టు నేల మాత్రం తనదంటాడు.

నెంక : ఒకప్పుడు పంచాయతీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగా వెలిగించాడు. అప్పుడు పంచాయతీడబ్బు కాజేసి ఆ స్థలం కొని తనపేర పెట్టుకొన్నాడు.

నాగ : అప్పుడు చెరువు తవ్వాలీ అనగానే వూరూ, గూడెం తలొక చెయ్యా వేసి ఆ చెరువు తవ్వారు. పేరుకు మాత్రం తనదంటాడు.

నెంక : అప్పుడు పంచాయతీడబ్బు కాజేస్తే అడిగే నాధుడే లేక పోయె.

రాము : అంతేనండి ఆయాల మీకోసమేగదోయ్, నేనేమన్నా కట్టుకుపోతానా అన్నాడు. తీరా యియ్యాల ఆ చెరువు

స్వంతం అంటూ చెరువుచుట్టూ బరిశలిచ్చి మనుషుల్ని  
కావలిపెట్టాడు. పిల్లలు మంచినీళ్ళకు చత్తున్నారు.

నెంక: చస్తేనేం, ఆ దొరగారికి దిగులా చింతా?

శార: సర్కారుకు తెలియచెయ్యకపోయానూ?

నాగ: సర్కారుదాకా దేనికి గ్రామంలో నలుగురు పెద్దల్ని  
పోగుచేసి పంచాయతీ పెట్టిస్తే తెలుస్తుంది దీని రంగం.

నెంక: చెరువుపట్టు నేల ఏడిదైతే మాత్రం చెరువు తవ్వించి  
దేనికి? గ్రామప్రజలకోసం గాదూ? ఆమాటకొస్తే పంచా  
యతీ డబ్బుకు లెక్క చూపించొద్దూ?

నాగ: అసలు ఆయనో తగూ దేసికొచ్చిందిరా?

రాము: మొన్న పండగ చేసుకుంటూ నాయుడుగారు పనికి  
పిలితే యెవ్వరూ యెల్ల లేదండి. అదీ ఆయనగారికోపం.

నాగ: బాగానే వుంది.

నెంక: పండగచేసుకునేది నాయుడుగారేగాని బీదవాళ్ళు చేసుకో  
గూడదన్నమాట!

నాగ: పని వూరికే చెయ్యరుగదా?

నెంక: రెక్కలమ్ముకుంటే ఆ అడ్డడుగింజ లిస్తారు. లేకపోతే అదీ  
లేదు.

రాము: ఆ చెరువులో నీళ్ళు తాగనిత్తున్నాడని పతిసమత్సరము  
ఒకటి రెన్నాళ్ళు వూరకనే చేత్తున్నామండి కామందు  
గారికి. మొన్న ఆ మామూలుదగ్గరే కొంత గొడవ  
జరిగిందంట.

నాగ: కాకపోయినా సంవత్సరాల తరబడి ఆయనకు వెట్టి  
చేసారే?

నెంక : చేసినన్నాళ్ళు చేశారు. యిక వాళ్ళకు యిప్పుమైతే చేస్తారు, లేకపోతే లేదు.

శార : దానికి బలవంతం దేనికి?

నెంక : ఫలానావారి చెబువు అని చెప్పేది అందుకేగా! దిసం మంచిపైతే రోజూ దొంగిలమన్నాడంట. ఏపూట కా పూట పొయ్యిమీదకు తెచ్చుకునేవాళ్ళు వూరకనే యెట్టాచేస్తారు; ఆయనగారిని తిన్నెడుగింజ లియ్యమను, యిస్తాడేమో?

రాము : యిప్పుడైనా మేము చెయ్యమనడం లేదుగా?

శార : అంతపట్టు పెట్టుకొని మీచేతి ఏమని చేయించుకొంటున్నాడు సిగ్గులేక.

నెంక : ఇవ్వాళ నలుగురుపెద్దల్ని పోగుచేసి ఆ చెరువుసంగతి పూర్తిగా తేల్చివేయరాదూ?

నాగ : తేల్చడం అంత తేలికైనపనిగాదు. చూళ్ళో అతని అడుగులగు మడుగులొత్తేవాళ్ళు చాలామంది వున్నారు. మంచిగానే మనపని గడుపుకోవాలి.

రాము : పిల్లలు మంచినీళ్ళకు చుట్టన్నారండీ.

శార : నువ్వన్నా నెళ్ళి వాళ్ళకు దగ్గరుండి కాసిని మంచినీళ్లు ముంచుకొనిమ్మని చెప్పిరా నాన్నా! పాపం పిల్లలు మంచినీళ్ళకు యెలా తప్పించుకున్నారో!

నాగ : లాభంలేదమ్మా! పైగా పోయి పరువుతీయించుకోవడమే. కాకపోయినా స్వార్థానికి గుడ్డితనం వారసత్వంగావచ్చింది.

నెంక : తల్లిపాలు త్రాగి రొమ్ములు గ్రుద్దేవాళ్ళకు మంచి మర్యాద లుంటయ్యా?



శార : అయినా ఒకసారి వెళ్లిరా నాన్నా!

నాగ : సరే, వెళ్లివస్తాను. నా పేముక(రా, పైగుడ్డ యిట్లా తీసుకురామ్మా (వకులు, తకిలీ అందిస్తాడు. శారద లోని కెళ్తుంది. యింతలో బయటనుండి పాట వినిపిస్తుంది.)

రాము: కిసటానికి యింత తిండి లేకపోయినా త్రాగడానికి నీళ్ళుకూడా కరువుపచ్చింది. ఏదేశమో ఏంబ్రతుకో!

నాగ : (శారద కర్ర, పైగుడ్డ తెచ్చి యిస్తుంది) అమ్మాయి! వాడికి కాసిని బిక్షం పెట్టమ్మా. రారా రాముడా, రారా వెంకయ్యా! (పిల్చితూండగా శార పడుతూంటుంది. పాట వినిపిస్తూనేవుంటుంది.)

బాబూ లోక మంటారా?

మానవ లోక మంటారా?

ఉష్టపడెను క్రామికబాతి

కరువులు కల్చి మేడలు వేసి

దనవంతులదే దేశమంటారా? బాబూ!

తినగ తిండి కట్ట గుడ్డా

నిలువ నీడా లేని పేడలు

నోరుపిప్పి చుక్కలడిగె

అపకారే లేనేలేవా? బాబూ!

హెచ్చుతగ్గుల వాద వివాదంలో

శాంతి కలదంటారా? బాబూ!

రాజ్యమంటారా స్వరాజ్యమంటారా?

దీనిని బాబూ! ప్రజారాజ్య మంటారా?

[పాట అయిపోగానే తెరపడుతుంది]

# పేదరైతు

## 2వ రంగం

[ ఆది రావారావునాయుడు మేడ. మేడముందు వరుడాలో ఒక డియల్, చుట్టూ పూజు కుర్చీలు, పైన ముఖమల్ గుడ్డ, ఒకప్పుల్వాను, దీనిపత్రిక పుంటాయి. నాయుడు కుర్చీలో కూర్చొని పత్రిక చూస్తుంటాడు. తేరలేస్తుంది. వీరయ ద్రలో విసిక్ బాటల్సు పెటుకొని తీసుకొస్తాడు. బిల్లిమిపపెట్టి గ్లాసులో పాస్తూ పుండగా మధ్య మధ్య నాయుడు త్రాగుతూ పత్రిక చూస్తుంటాడు. పయస్సు 20 సం॥లు. కొల్కషేర్లు, కొల్కషేర్ల చివరి, రిమ్మవారి, ప్లెక్సు బాట. గొడలకు కొన్ని ప్యంగ్య చిత్రపటాలు గాంధీ, నెహ్రూ మొదలైన దేశనాయకుల ఫోటోలు పుంటాయి. బార్బిరాజు పొదకూడా పుంటుంది. త్రాగడం నలభై రిచేసి సిగరెట్ ముట్టిస్తాడు ]

రాజా: ఎవరన్నా వచ్చారా?

వీరా : లేదండీ.

రాజా: (పొగపదలుతూ) ఊ...నెళ్ళి పిలిచి వచ్చావా మరి?

వీరా : పిలిసొచ్చానండీ.

రాజా: యింకా రాలేదేం ?

వీరా : యింటిదగ్గర లేదండీ.

రాజా: ఫ్యాక్టరీ దగ్గరనుండి గుమస్తా వచ్చావా?

వీరా : యింకా రాలేదండీ.

రాజా : మరి కనకాయో ?

వీరా : యెవ్వరూ రాలేదండీ.

రాజా : యెక్కడ చచ్చారు సీళ్ళు? వెళ్ళి పిలిచిరా.

వీరా : చిత్తం.

రాజా : ముందు ఆ రాముణ్ణి, నాగయ్యనూ, కనకాయనూ కేకేసిరా. (ప్రతిక చూస్తూవుండగా వీరాయ బయటకు వెళ్ళి మళ్ళీ తిరిగివస్తాడు.

రాజా : (తలెత్తి) మళ్ళీ వచ్చావు దేవు ;

వీరా : మీలోనం యెవరో వచ్చాండీ. బయట వున్నాడు. రమ్మంటారా ?

రాజా : సరే, వెళ్ళి రమ్మనిచెప్పి తీసుకురా.

వీరా : చిత్తం. (వెళ్ళిపోతాడు. కొద్దిసేపటికి రామస్వామి అయ్యరు ప్రవేశం. వీరాయకూడా వెంట వచ్చి దూరంగా వుంటాడు.)

రామ : నమస్కారగళే!

రాజా : నమస్కారం.

రామ : నాయుడుగారుదా మీరేనా?

రాజా : ఔను, నేనే. దేనికి?

రామ : ఒన్నుమిల్లె. మీలో చిన్న పనిదా వుంది.

రాజా : నాలోనా! అలా కుర్చీలో కూర్చోండి.

రామ : (కూర్చోంటూ) నాదిదా ముద్రాసు. యిక్కడ వ్యాపారమీదదా వచ్చాను.

రాజా : ఏం వ్యాపారం అది?

రామ: యిక్కడ యారుదా లేకుదా? (వీరాయవంకచూస్తూ)  
ఎన్నయ్యా అట్లుదా చూస్తుంటివి? కాస్తదా ఉళ్ళవో,  
అయ్యగారికోదా మాట్లాడవలయును.

రాజా: నువ్వు వెళ్ళి వారిని పిలిచిరారా.

వీరా : చిత్తం. (నెల్లాడు)

రామ: నాకు బియ్యందా కావలయును. నేను బియ్యం వానాపా  
రం చేస్తుంటిని. యిది యారికిదా తెలియకూడదు.

రాజా: అలాగేలెండి. యేమాత్రం బియ్యం కొంటారు?

రామ: నాకు ఒక వంద బస్తా బియ్యందా కావలయును.

రాజా: సన్నాలా? కుసాలా? ఢిల్లీభోగాలా?

రామ: మీదగ్గు యేవిదా వున్నయ్?

రాజా: అన్నిరకాలూ వున్నయ్. మీకు కావలసినవి పట్టు  
కెళ్ళండి.

రామ: సరిదా! యిక్కడ బట్లదా దొరుకుతయ్యా?

రాజా: దొరుకుతై కాని...

రామ : ఎన్న సందేగం! యిక్కడ పట్టుకొందురాయేమి?

రాజా మనజాగ్రతలో మనం వుండటం దేనికైనా మంచిది.

రామ: ఆమ...అట్లుదా సొల్లు. నా కంటంమీదకుదా రాదు  
కదా?

రాజా : రాదులెండి; కాని...మనకు వ్యతిరేకపార్టీ ఒకటి వుంది.

రామ : ఎన్నపార్టీలు. ఎన్న దేశం! రొంబదా కష్టమొచ్చెనే.  
మా తమిళనాడులోదా యిట్లుంటివాళ్లే చచ్చారు.  
మీ తెలుగుదేశంలోకూడా వ్యాపారం సాక్కపోతే

తినుక్షవరమై కాఫీహోటల్లో సప్లయిదా చెయ్యవలసి వుండును.

రాజా: (నవ్వి) మీరు దేనికైనా సమస్యలు. మీ కా భయం అక్కరలేదు. నా మనుషుల్ని చ్చి పంపిస్తాలెండి.

రామ: సరిదా, అట్లుచెయ్యండి. ఒకవిషయం. యీ వేళ నేను బస్తీకిదా పోలేను. ఇక్కడ భోజనహోటలు ఉండెనా?

రాజా: వుందిలెండి.

రామ: సరిదా, మీరు మిల్లుదగ్గరకిదా వస్తురా?

రాజా: దేనికి?

రామ: బియ్యం మచ్చుదా చూడవలయును.

రాజా: బియ్యం ఫ్యాక్టరీలోలేవు. ప్రొద్దుకూకినాక మా గుమ్మాస్తాను కలుసుకొంటే బియ్యం మచ్చు చూపిస్తాడు.

రామ: ధరదా యెట్లు సరిచేస్తిరి?

రాజా: నలుగురితోపాటే లెండి.

రామ: సరిదా, నేను హోటలుకు పోయివస్తును.

రామ: మంచిది. వెళ్లిరండి. (వీరాయ, నాగయ్య (ప్రవేశం) వీరికి భోజనహోటలు చూపెట్టరా.

వీరా : చిత్తం (యిద్దరూ వెళ్తారు)

రాజా: (విషపునవ్వు నవ్వుతూ వినయంగా) ఏం చేస్తున్నారండి. అసలు కంటికి కనుపించడంలేదు.

నాగ : ఆ...యేముందండి చేయటానికి. యేదో కృష్ణా, రామా అంటూ యింట్లోనే వుంటున్నాను.

రాజా: నా నోటుబాకీ చెల్లిస్తారా యీ సంవత్సరమైనా?

నాగ : యేదండీ, చేతిలో చిల్లిగవ్వలేదు. అందులో పిల్ల, పిల్లాడు పెళ్ళీడుకొచ్చి వున్నారు. వాళ్ళకు యీ సంవత్సరమన్నా ఆ మూడు ముల్లూ వేయించాలని చూస్తున్నాను.

రాజా : అయితే శుభస్య శీఘ్రం అన్నారు పెద్దలు. యెక్కడన్నా మంచి సంబంధాలు వస్తున్నాయా? యీ సంవత్సరం కూడా నా బాకీ డబ్బు యివ్వరన్నమాట. బాకీ చాలా పెరిగిపోతోంది. యెట్లా తీరుస్తారో యేమిటో మరి.

నాగ : అన్నిటికీ ఆ భగవంతుడే వున్నాడు.

రాజా : అబ్బాయి కాలేజిచదువు యీ సంవత్సరంకో పూర్తి అయినట్లైనా? యింకా చదివిస్తారా?

నాగ : యీ బి. ఏ. చదివించేప్పటికి రెండు మూడు వేలు బాకీ అయింది. వాళ్లను ఒక యింటివాళ్లనుచేస్తే అదే పదివేలు. నా కళ్లముందు వాళ్లు ఒక యింటివాళ్లు అవుతారో లేదో అనేదే నాభయం. ఈ తలమునిగే అప్పులతో వున్నాను. ఖర్చుచేసే రోజులన్నీ ముందే వున్నాయి. ఏం కానుందో మరి!

రాజా : ఆ...మొన్న ఆ గూడెపువాళ్లు చేసిన అఘాయిత్యం విన్నారా? పైగా మీలాంటి పెద్దలు తప్పంతా మాడే నన్నట్టుగా అనుకుంటారు.

నాగ : ఏం చేశారు?

రాజా : యింకా యేంచేయాలి. ఆ పూరచెరువు కాస్తా తమ దేననని మా కాపలావాళ్లను కొట్టారు.

నాగ : వాళ్లు కొట్టారా?

రాజా: ఏం. మీకు నమ్మకం లేదా? అసలు మనమేనండి వాళ్లకు కాల్గిచ్చి యింతవరకు తెచ్చింది. వెంకడిని వెంకయ్య అన్నా అంకిళ్లు నొక్కుకుపోస్తే పలకటానికి. మాబోటి పెద్దలు వీధిని వెళ్తుంటే మంచంమీద కూర్చుని లేవరయ్య. మన వీధిగుండానే సైక్లెక్కి, గొడుగులు వేసుకొని నడుస్తుంటారయ్య. తక్కువకులపు వాళ్ల జ్ఞానమే వాళ్లకు లేదయ్య. మనవాళ్లే కొందరు వాళ్ళను వెనకేసుకు రాబట్టే వాళ్ళకు ఆ తలచిరుసు. నేను వద్దన చెపితే ఆ మాలవెధవల్ని తీసుకెళ్ళి చెల్లో నీళ్ళు ముంచించారటగా?

నాగ : కన్నతల్లే విషంబెడితే యింకా ఆ దరిదులకు దిక్కెవ్వరు చెప్పండి.

రాజా: చాల్లేవయ్యా, నీ ధర్మోపదేశాలు.

నాగ : న్యాయాన్యాయాలు తెలిసిన మీరే.....

రాజా: ఊరుకోవయ్యా! బుద్ధిలేని ఆ గాడిదలకు తెలియకపోతే నీ కెలా తెలియలేదయ్యా! రేపు దేవుళ్ళ పుత్రువాలు వస్తున్నాయి. యీ మడ్డి ముండాకొడుకులు ఆ నీళ్లను మైలపరిస్తే ఉత్సవాలు జరుగుతయ్యా!

నాగ : యింతకాలంనుండి లేని అంటుదోషం యివ్వాలే వచ్చిందా? అసలు స్వరాజ్యం వచ్చినాకకూడా యీ జాతిభేద మేమిటండీ! గాంధీశిష్యులమైన మనం...

రాజా: మనం లేదు, మట్టిలేదు, ఊరుకోవయ్యా. నా చెల్లో నీళ్లు త్రాగుతూ నా కావలివాళ్లను కొట్టటమా! యింతకూ వాళ్ళు తిరగబడటానికి మీలాంటివాళ్లే

కారణం. నా చెల్లో నీళ్ళు ముంచివ్వ వద్దంటే ముంచి వ్వటానికి మీరెవరంట?

నాగ : అంత పెద్దపెద్ద మాటలు దేనికిలెండి నాయుడుగారూ! ఆవుల్ని చంపి చెప్పలు దానంచేస్తే చూచి సంతోషించే దెవరండీ? ఊరివాళ్లు మంచినీళ్లకు చస్తుంటే ఉత్సవాలు చేయిస్తారా?

రాజా: నీ ఆదర్శాలు నాకు అక్కరలా. నీకిష్టమైతే వాళ్లను నీ యింట్లో కలుపుకో; అంతేకాని, నా ఆస్తిపైన దౌర్జన్యం చేయటానికి మీరెవరంట?

నాగ: దౌర్జన్యం యెవరుచేస్తున్నా రంటారు? గూడెపువాళ్లు మంచినీళ్లు అడగటమే దౌర్జన్యమా? గ్రామప్రజల ఉమ్మడిచెరువుచుట్టూ బరిశలిచ్చి మనుషుల్ని కావలిపెట్టి, పైగా దౌర్జన్యం మేము చేయిస్తున్నామంటారా?

రాజా: అంతవరకూ వచ్చారా? సరే, యీరోజు మొదలు కొని యెవరైనా నా చెల్లో కాలుపెడితే గోరీకట్టిస్తాను జాగ్రత్త! ఆ చెరువుపట్టునేల నాద. మీరెవరంట అడగటానికి?

నాగ : ఆ చెరువు మీ దెలా అవుతుంది? చెరువు త్రవ్వండి గ్రామప్రజలు. చెరువుపట్టునేల కొన్నది పంచాయితీ డబ్బుతో. మరి ఆవేళ పంచాయితీ డబ్బుంతా యేం చేశారు? యిప్పటికైనా గొరవాన్ని కాపాడుకోండి. గోళ్లతో పోయేదానికి గొడ్డల్లు దేనికి? యీ విషయం ప్రభుత్వానికి తెలిస్తే...

రాజా: ఏం తెలిస్తే! తలగొట్టి మొలేస్తారా? అదీచూస్తాలే.



నాగ : ఇది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం కాదు. ప్రజా ప్రభుత్వమనే సంగతి మరచిపోకండి.

రాజా : ఏ ప్రభుత్వమైనా మాకు దాసోహమనాల్సిందే. గుడ్డి గవ్వఖరీదుచేయ్యని ప్రతివాడూ బెదిరించడమేనా?

నాగ : సరే, కానివ్వండి. (వెళ్ళ బోతాడు)

రాజా : యిదిగో, మళ్ళీ హెచ్చరిస్తున్నాను. యెవ్వడన్నా చెల్లో కాలుపెట్టాడా... (మీసం మెలివేస్తూ చూస్తాడు)

నాగ : (మాట్లాడకుండా వెళ్ళ బోతూంటాడు)

రాజా : ఉప్పగంటికి కొరగాని ప్రతివాడూ దేశభక్తుడే!

నాగ : (వెనక్కు తిరిగి) మీరు మర్యాద తప్పి మాట్లాడుతున్నారు.

రాజా : పోవయ్యా అవతలకు. పెద్ద మర్యాదస్తుడివి బయల్దేరావ్.

నాగ : మా మర్యాదలు మీకేం తెలుస్తాయిలండి. (వెళ్ళి పోతాడు)

రాజా : ఒకపూట తింటే రెండవపూటకు గతిలేని గాడిదలకు మర్యాద కావాల్సి వచ్చిందట! మర్యాద!!

[నిగరల్ ముట్టించి పచార్లుచేస్తోండగా కనకాయ ప్రవేశం. వికల్ క్రాపూ, కొరమీసాలు, ఒక బనీను, మెడలో తయెత్తూ, పట్టిగా బొడ్డుగా వుంటాడు.]

రాజా : చెరువుదగ్గరకి వెళ్ళివచ్చావా?

కన : చిత్తం. అక్కడినుంచే వస్తున్నా.

రాజా : చెల్లో గూడెవువాళ్ళని కాలుపెట్టవద్దని చెప్పావా?

కన : చెప్పాను.

రాజా: మిల్లుదగ్గరకి వెళ్లివచ్చావా?

కన : వెళ్లి వచ్చానండి.

రాజా: యివ్వాలి లారీ లేమన్నా వచ్చినయ్యా!

కన : యింకా రాలేదు దొరా.

రాజా: గుమస్తా మిల్లుదగ్గరున్నాడా?

కన : వున్నాడండి.

రాజా: నువ్వు వెళ్లి గుమాస్తాను రమ్మని చెప్ప.

కన : చిత్తం (వెళ్లబోతుండగా రాముడు ప్రవేశం)

రాజా: ఏం, దొరగారికి తీరిందా రావటానికి?

రాము: ఈరయ్యగా రొచ్చినపుడు నేను యింటిదగ్గర లేనండి.

నేను యింటికి రాగానే మీ జీతగత్తె చెప్పింది. ఆ పాటిన పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాను.

రాజా: ఏం, కాపలావాళ్లమీద తిరగబడుతున్నావటగా?

రాము: నేనా? రామ రామ! నాకేం తెల్వదండి.

రాజా: తెలియదూ? నేను వద్దని చెప్పినాక మళ్లీ ఆ నాగయ్యను తీసుకొచ్చి చెల్లో నీళ్లు ముంచుకెళ్లావటగా?

రాము: పిల్లలు గొంతెండి చత్తుంటే అయ్యగారిని తీసుకొచ్చి కాసిని నీళ్లు తీసుకెళ్లానండి.

రాజా: తీసుకెళ్లావూ ముండమోపి!

కన : వాడి కళ్లకు యిప్పుడు మీరు కనుపిస్తున్నారా?

రాజా: చెల్లో నీళ్లు ముంచివ్వటానికి వాడెవడురా? తిత్తి తీయిస్తాను ఒక్కొక్కడిని.

రాము: వూరి కున్నది ఆ ఒక్క చెరువేనయ్యె. యింకా యెక్కడ తెచ్చుకోమంటారు దొరా?

రాజా: యెక్కడ తెచ్చుకుందామని పనికి పిలిస్తే పండగ మొదలెట్టారు! ఆ చెరువు మీ అమ్మామొగుడి దనుకున్నారా?

కన : పండించేవాడిదే భూమంట! కొలుదార్ల చట్టం కావాలంట! కూలీ సంఘాలు పెట్టబోతున్నారండోయ్.

రాజా: ఏమిటి!

రాము: ఏదో కులవువాళ్లం నలుగురం కలిసి వుందామనుకున్నాం. అంతేనండీ.

కన : అంతేనా? ధనవంతులు నశించాలని మీ రనటంలా?

రాజా: ఒళ్ళు బలిస్తే సరి! యెన్నైనా వాగుతారు, రేవటినుండి చెల్లోగాని, చేలోగాని కాలుపెడితే సరికి పోగులెయ్యండి. మరి ఆ డబ్బు యింకా ఇవ్వలేదేరా?

రాము: ఏ డబ్బుండీ?

రాజా: ఏం డబ్బా! కూతురు పెళ్ళి వెలగబెట్టటానికని తీసుకెళ్ళింది.

రాము: అప్పుడే యిస్తానిగా దొరా!

రాజా. ఎప్పుడిచ్చావురా దున్నపోతా?

రాము: ఆ వుత్తరపు పొలంలో మినుములిచ్చి చెల్లగట్టాను. అప్పుడు నా నోటుకాగితం యిమ్మంటే పోయిందన్నరుగా.

రాజా: అబద్ధం అడితే పళ్ళురాలై.

రాము: అబద్ధమాడితే నాకీ భూమిగ్గాద నూకల్లేకుండా పోతయ్.

కన : యింతకూ నువ్వనే దేమిటిరా?

రాము: డబ్బు యిచ్చాగదండి.

రాజా: ఊ... (కనకాయకి సైగ చేస్తాడు)

కన : ఏమన్నావురా; నీ బతుక్కుఁజోడు దొరగార్నే ధిక్కరిస్తున్నావా? (రాముణ్ణి మెడబట్టి నెట్టివేయగానే ముందుకు పడతాడు.)

రాజా: నువ్వు యిచ్చే దేమిటిరా ముండా! నీ ప్రాణాలే నా చేతిలోవున్నై, నెట్టెయ్యి వీణ్ణి బయటకు.

కన : పదరా...పద. (బలవంతంగా బయటకు నెట్టుకు నెడతాడు.)

రాజా: బ్రూహ్మ! వీళ్లని నోరెత్తితే గోరీ కట్టాలి. కుంటా పెంటూ లేని ప్రతి కుంకా నాకు యెదురు తిరగడమేనా? చూస్తాను! (సిగరెట్టు నేలకేసికొట్టి కోపంగా నెల్లి పోతాడు.)

[తెరపడుతుంది.]

# పే ద రె తు

## 3 వ రంగం

[కారడ యింట్లో కూర్చుని కూనిరాగాలు తిప్పుతూ నాగయ్య  
సవ్వతూ ప్రవేశం.]

నాగ : (కూర్చుని) ఏమిటమ్మాయ్ పాడుతున్నావు?

శార : ఏమీలేదు నాన్నా! అన్నయ్య రాసినపాట పాడు  
తున్నాను.

నాగ : అబ్బయి పాటలుగూడా రాస్తున్నాడా యేమిటి?  
ఏదమ్మా మళ్ళీ పాడు విందాం.

శార : నాకు రాదు.

నాగ : సిగ్గుపడతావేం పిచ్చితల్లీ!

శార : పాడితే మరి నాకు జడబిళ్ళి చేయించిపెడతావా?

నాగ : ఆడపిల్లలాగో పెద్దచిక్కే వచ్చింది. ముద్ద ముద్దకూ  
సంజుల్లా! అలాగే చేయిస్తాలే పాడు మరి.

శార : అప్పుడు ఓణీ కొనిపెట్టాచూ, యిప్పుడు జడబిళ్ళి చేయి  
స్తావు. అన్నీ అబద్ధాలే! (ముఖం చిటికిస్తుంది)

నాగ : నిన్ను కాదని యింకా యెవరికి కొనిపెడతానమ్మా! ఏదీ  
ఒకసారి పాడు. ఊ...సిగ్గెందుకమ్మా, పాడు.

శార : (పాడుతుంది)

సవ్యయుగ ప్రారంభమూ  
 సవ్యయుగ పోరాటమాయ్  
 సవ్యశక్తులు ఉప్పువిరిచిన  
 భవ్యనలపడ విస్తరించును  
 పారతంత్ర్యపు ఉక్కుచట్టము  
 పగులగొట్టగ పరుగులిడవేయ్  
 పాలపాంగులు జాలువారే  
 జీవగడ్డను పాడుబెట్టె  
 తిండిగుడ్డకు చావనేలా?  
 ఏనులారా! లెండు లెండేయ్!

[పాట పూర్తి అయ్యేసరికి శంకరం ప్రవేశం. పయస్సు 24 సం॥లు. గ్లాసుకో పంచకట్టు, పాప్లయిన్ షర్టు, చేతికి రిప్టువాచి వుంటే. నవ్వుకూ లోనికి రాగానే శారద యింట్లోకి పోతుంది.]

నాగ : ఎక్కడి కెళ్లావురా? యింత ప్రౌద్ధక్కి-నా తిండి తిన  
 కుండా యేమిటీ తిరగడం?

శంక : పంచాయతీ పెద్దలదగ్గర కెళ్లాను మాట్లాడుదామని.  
 అయినా యిప్పు డేమంత ప్రౌద్ధక్కింది?

నాగ : యింకా నయం. అసలు తెల్లవారనే లేదంటావ్. ఇక  
 నన్నా నెళ్లి ఆ నాలుగుమెతుకులూ తిని రా. ఇవ్వాళ  
 రాముడు నీకోసం మూడుసార్లు వచ్చి నెళ్లాడు.

శంక : ఎందుకో చెప్పాలా?

నాగ : చెప్పకేం.

శంక : ఏమని?

నాగ : ఏముందిరా! వాళ్లకు ముందుచూస్తే నయ్యి, వెనుక చూస్తే గొయ్యిలాగుంది. ఆ నాయుడు వాళ్లను పీక్షా తింటున్నాడరా.

శంక : పిళ్ళి నోరుమూసుకొని కూర్చుంటే ఆయన యెన్నైనా చేస్తాడు.

నాగ : కలిగిన మహారాజులతో మనలాంటివాళ్ళకి కయ్యమెందుకురా?

శంక : యిప్పుడు కయ్య మెవడు కావాలని కత్తులు పట్టుకొని కూర్చున్నాడు? మన న్యాయమైన హక్కులు అడగటం కూడా సాపమేనా యేమిటి నాన్నా?

నాగ : యివ్వాలినుండి మన రత్తయ్య, వెంకయ్య, రాఘవయ్యలను, రాముణ్ణి కౌలుచేలలోకి రావద్దన్నాడట. అత నా పొలం కొనేటప్పుడు అవి వట్టి చవిటిపరలు. యింతకాలంనుంచీ వాళ్లపొలం దున్ని బాగుచేస్తే తీరా యివ్వాలి వాళ్లను చేలో కాలు పెట్టవద్దన్నాడటరా!

శంక : ఎందు కనడూ! ఆయనకు అడ్డమైన వెట్టిచాకిరీ చేస్తే పొలం కాలు కివ్వడం, లేకపోతే పొలంలోనుండి నెట్టి వేయడం. పూళ్లతో మూడువంతులభూమి వాడిదే కదూ! రైతన్నవాడికి యెవడికీ చారెడు భూమి లేదయ్యె.

నాగ : లేనిదాన్ని యెవడు రమ్మంటాడు, పున్నదాన్ని కాజేయకుంటే చాలు.

శంక : కౌలుదార్ల చట్టం వస్తుందనగానే ఆరుగాలంనుండి పండించే రైతుల్ని చేలలోనుండి నెట్టివేసి సొంత వ్యవసాయం

అంటూ నాటకం ప్రారంభించాడు. వీడి దుర్మార్గాలను యెదుర్కొంటానికి సంఘశక్తికన్నా వేరే మార్గం లేదు నాన్నా !

నాగ : ఒకడు యేటికి లాగినే రెంజోవాడు కాటికి లాగు తాడు. గొంతుమీది కొచ్చినా కలిసిరావరా.

[పరిశ్రమ్య ప్రవేశం]

నెంక : యెందుకు కలుస్తారు? ఆనాడు గూడపువాళ్ళను చెరు వులో నీళ్ళు త్రాగవద్దంటే నోరు మూసుకు కూర్చున్నాం; కాబట్టి యివ్వాలి మమ్మల్ని చేల్లలోకి రావద్దన్నాడు. యెట్లారా వీడినో బ్రతికేది?

శెంక : మనం బ్రతక్కపోతే వాడికేం? చూడు బాబాయ్! యింతమంది చైతులు వూళ్ళోవుండి యిట్లాంటి అగ చాట్లు పడకపోతే వీళ్ళంతా యెందుకు సంఘాలు పెట్టుకోకూడదు?

నాగ : సంఘాలు పెట్టుకోటానికేంగాని, యీ నూళ్ళో నాయుడు 30, 40 వేలదాకా చైతులకు అప్పులుపెట్టి వాళ్ళందరినీ తన చేతికింద వుంచుకొన్నాడురా!

నెంక : వాడికి నెయ్యకరాల భూమి, ఒక రైసుమిల్లు వున్నై. అంతా యేపూట కాపూట పొయ్యిమీదకు తెచ్చుకునేవాళ్ళేకదరా!

నాగ : అందరిచేత అడ్డమైన నెట్టిచాకిరీ చేయించుకొంటాడు. యెంతచేసినా ఆ మహారాజుకు అగ్రహమేకాని అనుగ్రహం లేదు.



శంక : యెందుకుంటుంది? రక్తం త్రాగేవాడికి మాంసం తినడం ఒక లెక్కలోదా? అసలు మన రైతుల్లో కట్టు బాటుంటేగా?

వెంక : యెందుకుంటుందిగా? ఒకడు చేస్తున్న పొలానికి రెండో వాడు అడ్డమెళ్లి పురులు కడతాననీ, కుప్పలు నూరుస్తాననీ, సొంతపొలం దున్ని పెడతాననీ, ఆఖరుకు పాచి పని దగ్గరనుండి పక్కలేసేవరకు చేసి, మేము చేసే పొలానికి యెక్కువ కవుల్లిచ్చి కాజేసిరి.

శంక : పైకిమాత్రం మేమూ రైతులమేనని మీనాలు మెలి వేసుకుంటూ తిరిగే చౌదరమ్మలంతా నానాటికీ చేయటానికి భూమిలేక సంసారాలు పెరిగిపోయి యెట్లా నాశనమైపోతున్నారో కానలేకుండా వున్నారు. ఇంట్లోఈగల మోత, బయట పల్లకీమోతగా వుంటై వీళ్ళ దర్జాలు.

నాగ : అందాకా దేనికి? మనపని చూడరాదూ. నీ చదువు కోసం రెండువేలు తెస్తే మూడువేలదాకా దేకించాడు.

వెంక : యెందుకు దేకించడూ? యెంతమంది పక్షిర్లు గాకపోతే ఆయన దర్జాలు సాగుతున్నాయి.

శంక : యెందుకు సాగవు. మనలాంటివాళ్ళు నలుగురూ కళ్ళు తెరిచేదాకా ఆయనదర్జాల కే లోటూ వుండదు.

నాగ : బాకీకోసం మనమీద కోర్టులో దావా వేశాడటరా! మళ్ళీ మన కిదొక ఖర్చు వచ్చిపడింది. అమ్మాయి పెళ్ళికి మూడు నాలుగువందలలో పోతుందనుకుంటే ఆరేడు వందలదాకా అయింది.

వెంక : యింకానయం. ఆయన దేముడల్లే వచ్చాడు. మంచి సంబంధం దొరికింది. లేకపోతే యిల్లూ, పోలమూ చాలేదా?

నాగ : దేవుడి దయవల్ల అమ్మాయికి ఆ మూడుముళ్ళు పడినై. కట్నంకోసం గాకుండా పెళ్ళయితేనే చాలురా అని చేసుకెళ్ళారు. అట్లాంటి సంబంధాలు అందరికీ రావు.

శంక : రాకపోతే మునిగిపోయే దేమీ లేదులే. అల్లుడు బుద్ధి మంతుడనా బాబాయ్ మీ వుద్దేశం? పెళ్లికి ముందు నాకు బావగారి చర్యలు తెలిస్తే యీ పెళ్లికి ఒప్పు కొనేవాడినే కాదు. యితకంటే మంచిసంబంధాలు రావనా!

వెంక : ఏమిటిరా నీకు తెలిసింది?

నాగ : నీ బావ చేసిన తప్పేమిటిరా? నిక్షేపంలాంటివాడు.

శంక : అవును. 'యెవరికంపు' వాళ్ళకు యింపుగానే వుంటుంది. త్రాగుబోతు. జూదరి. అందుకనే పాతికేళ్ళు వచ్చినా యెవ్వరూ పిల్ల నివ్వలేదు. మనమే తెలియక ఆ గోతి లోపడి పిల్లగొంతు కోశాం.

నాగ : ఏమిటి? (ఆశ్చర్యపోవును)

వెంక : మంచి ప్రయోజకుడేనన్నమాట!

శంక : కాకపోతే యేమిటనుకొన్నారు?

నాగ : అల్లుడు అట్లాంటివాడని ముందుగా మనమేమన్నా కల గన్నా మేమిటా?

వెంక : అంతేలేవే అన్నయ్యా.

నాగ : ధానికి బ్రహ్మరాత యెట్లా వుందో అట్లాగే జరిగి

పోయింది. విధికృతం యెవరు తప్పిస్తారురా?

శంక : విధి. విధట, విధి!

నెంక : ఏదో జరిగిందాన్ని గురించి యిప్పుడు అనుకుంటే యేం  
లాభంరా? ఆ...రేపు సంక్రాంతిపండుగ వస్తోంది.  
అల్లుడుకోసం నెళ్ళి రాకపోయినానూ!

నాగ : అది అబద్ధమే అడుగు.

నెంక : ఏరా శంకరం?

శంక : తీసుకురాక తప్పుతుందా మి. (శారద వస్తూ యీ  
మాట వింటుంది.)

శార : అసలు ఆయనగారు యిక్కడికి వస్తారా? ఆయన తిరుగు  
డేమో, విలాసాలేమో!

నెంక : అమ్మాయి! శ్రీనివాసరావు త్రాగుతాడా?

నాగ : చీట్ల పేకగూడ ఆడతాడటగా?

శార : అన్నీ వున్నయ్.

నెంక : త్రాగినవాళ్ళు, జూదం ఆడినవాళ్ళు యెవరు బాగు  
పడ్డారు?

నాగ : త్రాగేది బాగుపడటానికా?

శంక : యెవరు బాగుపడ్డారని బావగారు బాగుపడుతాడు?

శార : నవ్విన నావచేనే పండుతుంది. అంతా యిట్టా తిరిగిన  
వాళ్ళేగా!

నెంక : యెవరూ?

శార : ఎవరేమిటి బాబాయ్! భారత భాగవతాల్లో మనం  
వినటంలా. ధర్మరాజూ, నలుకూ మొదలైన వాళ్ళంతా  
మొట్టమొదట భార్యల్ని సైతం కోల్పోయిన వాళ్ళేగా!

శంక : ఏడ్చినట్టే వున్నై యీ ఆదర్శాలు. ఈ కట్టుకథలా నీ కాపురానికి ఆదర్శాలు. యిక కాగుపడినట్లే!

శార : యెవరి అదృష్టం యెవరి కొస్తుంది?

వెంక : ఊరుకోరా, అమ్మాయికి కోపమొచ్చింది.

నాగ : కోపం రావటానికి వాడు కానిమాటేమన్నాడులే.

శార : (కోపంతో) అంటేమాత్రం నన్నేగా ! నన్ను అనడమంటే నీకు సంకోపమేలే. (వెళ్ళిపోతుంది)

నాగ : పిచ్చిపిల్ల! అర్థంలేని కోపాలురా. (నవ్వు)

[రాముడు విచారంగా ప్రవేశం]

శంక : రాముడూ విశేషాలేమిటి?

రాము : తాగటానికి నీళ్ళు లేకపోతే తలదాచుకోటానికి బానెడు కొంపైనా వుండనుకొంటే యియ్యాల ఆ నాయుడు గోరు తనస్థలంలోవుండని పీకేయించాడండీ.

నాగ : ఆ!

వెంక : ఆ లేదు, ఊ లేదు. యియ్యాల నాయుడు ఆడింది ఆట, పాడింది పాటగా వుంది. డబ్బున్నవాడు గదూ.

శంక : వాడికి డబ్బుండక యేంజేస్తుంది, మనలాంటి పేదవాళ్ల రక్తం పిండుతుంటేను.

రాము : నీళ్లు తాగనీయక, కొంపలో తలదాచుకోనీయక ఇట్టా హింసిస్తున్నాడండీ.

వెంక : చెట్టు చెడేనాటికి కుక్క-మూతి పిందెలు వుడతాయంట. వీళ్ళు ఎంత అదిరిపడితే అంతా వాళ్ల వినాశనానికే లేరా.

నాగ : ఏనుగుల్ని తినేవాడికి పీనుగుల పిండాకూడన్నట్లు ఆ

తెల్లవాళ్ళున్నప్పుడు ఎట్లా మండించాలో ఇప్పుడూ  
అట్లాగే వెలగబెడుతున్నారు.

శంక : యింకా ఎన్నాళ్ళు మండిస్తాడలే. “వినాశకాలే వివరీత  
బుద్ధిః” అన్నట్టు వీడు చేసిన దుర్మార్గాలకు ప్రాయశ్చి  
త్తం జరిగే రోజు రాకుంటుందా? ఆ, ఏం రాముడు!  
మంచిసీళ్ళు పక్కపూరినందుడే తెచ్చుకుంటున్నారా?  
సంచాయితీపెద్దలు గవర్నమెంటుకు రిపోర్టు పంపుతా  
మన్నారు. ఆ చెరువుసంగతి రెండురోజుల్లో తేలిపోతుందిలే.

రాము: పోనీయండి సామీ! ఆ పాడుగుంటలో నీళ్ళు తాగలేక  
చచ్చున్నాము. ఆ! యియ్యాల ఆ నాయుడుగారి ముతా  
పల్లెలో బళ్ళకోసం తిరుగుతున్నారు.

వెంక : దేనికో?

శంక : ఇంకా దేనికి? దొంగబియ్యం జారవెయ్యటానికి.

రాము: అందుకేనండి.

శంక : సరే, నీవు వెళ్లి యెన్ని బళ్ళు యెత్తుతున్నారో, ఎక్కడికి  
వెడుతున్నాయో కనుక్కురా.

నాగ : ప్రక్కన పోయేదాన్ని పైన వేసుకొనడం దేనికిరా?  
ఉన్నవాడితో తగాదా ఎందుకు?

వెంక : అఘోరించాడు. ఒకప్రక్కన ఊల్లోవాళ్ళు తిండిలేక  
చస్తుంటే దొంగవ్యాపారం చేస్తున్నాడూ! యిలాంటి  
వాళ్లని దోచుచేసినా పాపంలేదు.

నాగ : ఉరిశిక్ష వేయాలన్నాడుగా న్నెహూగారు.

వెంక : ఏదీ! యీ నాయుడులాంటివాళ్లకు ఒక్కడికైనా ఉరి  
శిక్ష వేయించాడూ ఆ న్నెహూగారు?

శంక : అసలు ఆ అలుసు చూచుకొనే ఈ దొంగవ్యాపారులు ఇట్లా ప్రజల్ని గోచుకుతున్నారు.

రాము : రాగి మెత్తినైతే గుర్రం మూడుకాళ్ళవ్విూడ నడిచిందట. అసలు ఈశ్వే దొంగలకు గోన చూపిస్తాంకే, వాళ్ళి ననటం దేనికంట?

శంక : నిజమే రామునూ! సంఘానికి వేరుపురుగులైన యీ దొంగవ్యాపారులే బెంగాలులో 30 లక్షలమంది ప్రజల్ని తమ పొట్టన పెట్టుకొన్నారు. దేశాధినుండి సంఘాలు స్థాపించి యెక్కడున్న దొంగవ్యాపారులకూ, లంచగొండి ఉద్యోగులకు బుద్ధి చెప్పాలి. సంఘశక్తి కన్నా వేరేమార్గం లేదు.

నాగ : ఈ దొంగ వ్యాపారి నిర్మూలనకు సంఘాలు దేనికిరా? సత్తాగ్రహం చేయకూడదూ? శాంతివిప్లవంబోకే కదూ మనోత్కృడు స్వరాజ్యాన్ని సాధించింది.

రాము : ఏం సత్తాగ్రహంలో ఏం సారాజ్యమోనండి! కూటికే గుడ్డకూ మాత్రం మొహంవాచి చూస్తున్నాము.

వెంక : మనలాంటివాళ్ళను పీక్కు-తినటానికి నాయుడులాంటి కోటీశ్వరులు, ధనవంతులకు వచ్చిన స్వరాజ్యం రాయింది.

శంక : నిజమే బాబాయి. కాకుల్నికొట్టి గద్దలకు వేసిసెట్లుగా లేనివాళ్ల కడుపులుకొట్టి, పున్నవాళ్ల పెట్టెలూ, పొట్టలూ నింపుతున్న దీ స్వరాజ్యం. వీనివల్ల మన లాంటివాళ్లకు యేమీ ఉపయోగంలేదు. మనకు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం కావాలి. కష్టించే వాడికే భూమిపైన,

ఆస్తిపైన హక్కు వుండాలి. ఆ ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించాలంటే మనమంతా సంఘాలు స్థాపించి, మన హక్కులకోసం పోరాడాలి.

వెంక : అంతేరా; న్యాయం చచ్చినాక మనం బ్రతికి దేనికి? సంఘాల్లో చేరాల్సిందే.

రాము : అంతేనండి. యీ ముండబ్రతుకు యెన్నాళ్లు బ్రతుకు తాము?

నాగ : దేనికైనా ఆత్మవిశ్వాసముండాలి.

శంక : చచ్చినా బ్రతికినా ప్రజలకు సంఘశక్తికిన్నా వేరే మార్గంలేదు. సంఘశక్తిద్వారానే జైల్లో ప్రభుత్వాన్ని యెదుర్కుని మన దేశాన్నుండి వెళ్ళగొట్టగలిగాం. ఆ సంఘశక్తిద్వారానే యీ దుర్మార్గాల్ని కూడా యెదుర్కోవాలి.

వెంక : అంతేరా.

రాము : తాగటానికి నీళ్లులేకుండా తలొకదారిని చచ్చేకంటే యిట్టానే చద్దాం. కానీయండి.

నాగ : శాంతి నెలకొల్పటమే మన లక్ష్యంగా వుండాలి. దాని కోసం శాంతిమార్గాన వుద్యమం సాగించాలి.

శంక : నువ్వు కలలుగనే శాశ్వతమైన శాంతి యీ దొంగ వ్యాపారులు, యీ ధనిక-బీద కష్టించేవాడు - కష్టం చేయనివాడు అనే యీ హెచ్చుతగ్గుల సమాజం వున్నంతకాలం సాధ్యపడదు. యీ కూలిపోయే దోపిడి మూకల శిథిల సమాజవ్యవస్థపైన కుల-మత-వర్గరహిత సమాజం నిర్మించాలి. అప్పుడే మనకు మనదేశానికి

శాంతి. ఆ శాంతిని సాధించాలంటే మన ప్రాణాల్ని సైతం లెక్కచేయకూడదు.

నెంక : మనం చచ్చినా మన పిల్లలైనా సుఖపడతా రప్పుడు.

రాము : యీ బతుక్కంటే ఆ చావే నయం. కానీయండి.

సంఘాల్లో చేరాల్సిందే.

నాగ : మహాత్ముని ఆశయాలు మరువకండి.

శంక : భవిష్యత్తులో దేశప్రజల “జీవితాశ” సంఘశక్తిపైనే ఆధారపడి వుంటుంది. దరిద్రాన్ని, నిరుద్యోగాన్ని, నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించి, శాంతి సౌభాగ్యాలతో విలసిల్లే నూతన సమాజనిర్మాణానికి గ్రామగ్రామాన సంఘటిత కార్యక్రమాన్ని సాగించటమే మన కర్తవ్యం. పదండి, పోదాం పదండి.

రాము : అంతే బాబూ, అలాగే చేద్దాం.

శంక : యిది రత్నగర్భలాంటి దేశం. నదులూ, పోలాలూ, గనులూ కొల్లలుగా వున్నా వర్షద్రవ్యో ప్రజలు మాడి పోతున్నారు. యీ దరిద్రాన్ని నిర్మూలించటమే మన జీవితలక్ష్యం.

అంతా : పదండి, పోదాం పదండి.

కోరన్ సాంగ్

కదలండోయ్ కదలండోయ్

కరువురాక్షసికి యెరయైపోయే

అనాథలారా లే లెండోయ్

చింపిరి జుట్టూ చింపిరి బట్టల

అనాగరిక ఓ అనాథలారా!



ఆకలిమంటల నార్పుటకై  
 మీరంతా ఏకము కావలెయ్యే!!      || కదలండేయ్!!

తిరిగి గుడ్డకు చాపనెల యా  
 దేశము మీదే లెపండేయ్  
 సదులు పాలాలూ అడవులు నెలకలు  
 నిండచున్నవి ఖనిజములూ  
 ప్రజానందము చేపడిచేసే  
 పతకాలను యెదిరించి పాపగా  
 కదలండేయ్! కదలండేయ్!!

[ తె ర ]



# పే ద రె తు

## 4 వ రంగం

[అది రాబారావు మేడ. మేడమంటలు పరండాలో వెనుకటచీపు.  
గుచ్చిలునర్ది బియ్యంపైరా తుడుస్తుంటాడు. కనకాయ ప్రవేశం.]

ఏం వీరయ్యా! నిన్న పనిలోకి వాలేదేం?

ఆ రేళ్ళు బంగారంలా చూచుకుంటూ పెంచుకున్న ఆడ  
పిల్ల చచ్చిపోయింది కనకయ్యా!

నిన్న అయ్యగారు నీమీద చాల కోప్పడ్డారు.

“గొడ్డుబోతు కేం తెలుస్తుందిరా బిడ్డల బాధా” అని  
ఒకపూట తినో తినకనో ఆ రేళ్ళు పెంచుకున్న బిడ్డ  
పోయి నే నేడుత్తుంటే అయ్యగారు కోప్పడ్డారా?

యింట్లో పనులుచేసేవాళ్ళు లేక యెంత బాధపడ్డా  
రనుకున్నావ్!

అయ్యగారికి మనిషి లేకపోతేనే అంత బాధగావుంటే  
కన్న బిడ్డ చచ్చిపోతే మాకేమీ బాధ వుండదా కన  
కయ్యా! పడేళ్ళుగా అయ్యగారిదగ్గర పనిచేస్తుంటే  
ఆ పదిరూపాయలుతప్ప దమ్మిడీ పెంచరు. పిల్లముండ

చచ్చిపోయిన్నాడుకూడా కాస్త యింటిదగ్గ రుండటానికి నోచుకోలేదా కనకయ్యా!

కన : అయ్యగారిగో మంచిగుంటే ఒకటో రెండో పెంచ మన్నా వెనకాడడు.

వీరా : అది మనకు కాదులే కనకయ్యా! మనం అడ్డమైన చాకిరీ చేయటానికేగాని “నల్చి నావంబెట్టడు.” గోగా లొచ్చినా నొప్పలొచ్చినా యీ కొలువు తప్పదు.

కన : దొరగారిగో చెప్పనా?

వీరా : వద్దు. బాబో వద్దు. నువ్వన్నావని యిదైనా చెప్పాను. నా సొద పైకి చెప్పుకుంటే పగ, కొనితెచ్చుకున్నట్టే చెప్పకయ్యా కనకయ్యా!

[రాజారావు ప్రవేశం.]

రాజా : దేశములు దేశం! దమ్మిడికి కొరగాని ప్రతి నెధవా దేశ నాయకుడే! (వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుంటూ) నిన్ను యెక్కడ చచ్చావురా? చెప్పవేం?

వీరా : (భయంకో) పిల్లముండ చచ్చిపోయిందండీ.

రాజా : చస్తే. నీవూ దానిగోపాలు చావకపోయినావ్! వీడ విరగడయ్యేది. మరి వచ్చి పనిలోనికి రానని చెప్పలేదేం?

వీరా : కాలు చేయి ఆడలేదండీ.

కన : పోనివ్వండి యీసారికి.

రాజా : మళ్ళీ యిట్లాంటిపని యింకోసారి చేస్తే డొక్క చీలుస్తా జాగ్రత్త! యింకా అట్లా చూస్తావేం నెధవ మొఖం వేసుకొని; ఆ గేటుదగ్గరకు అఘోరించు.

[వీరాయి విచారంతో వెళ్ళిపోతాడు.]

రాజా: ఊ.....బళ్ళు ఎంత చీకటివుండగా వెళ్ళినయి బస్తీకి!

కన : ఎప్పుడు పోతే నేమిలెండి.

రాజా: (ఆశ్చర్యంతో) ఏం జరిగిందోయ్?

కన : గవర్న మెంటువారు బళ్ళను పట్టుకున్నారండి.

రాజా: ఆ !...

కన : పదిమంది తుపాకులతోను, లాఠీలతోను వచ్చిపడ్డారు  
బళ్ళ మీద.

రాజా: కాపలావాళ్ళు ఏంచేస్తున్నారు! ఆఘోరిస్తున్నారా?  
చేతుల్లో బరిశెల్లెవూ?

కన : వున్నాయి. ఏం లాభం? ప్రాణాలు దక్కించుకొని పారి  
పోయి రావాల్సివచ్చింది. అందులో మన పూరువాళ్ళు  
కూడా వున్నారు.

రాజా: మనపూరివాళ్ళా? ఎవరువాళ్ళు?

కన : ఆ నాగయ్య కొడుకు, రామూడు ముతావాళ్ళును.

రాజా: అంతవరకు వచ్చారూ! మరి మీరు అయిదుగురు బరి  
శెలతో బళ్ళ వెంట కాపలావెళ్లి పారిపోయి వచ్చారా?  
రోషం లేదూ?

కన : వాళ్ళూ తగిన జాగ్రత్తలోనే వున్నారండి.

[అయ్యరు ప్రవేశం]

అయ్యర్: మీ కాపలావాళ్ళుదా సట్టేటపుట్టిముంచుదురుసామీ!  
(కనకాయని చూస్తూ) ఎన్నయ్యా! మీ చేతుల్లో

బరిశెలుదా వుంచుకొని నాకు నిండా కప్పం తెస్తారే

రాజా: ఎన్నివందలు సప్తం? డబ్బుపోతేపోయింది. కొద్దుకెక్కి-  
పరువు తీయించుకోవాల్సివచ్చిందే! యిన్నాళ్ళనుండి

వ్యాపారం చేస్తున్నా రెండోకంటివాడికి తెలియదు.  
నాస్సెన్ను! వట్టి అడవారకం అయిపోయాడు! ఇంతకూ  
ఆ గుమాస్తానెధవ ఎక్కడ చచ్చాడు?

కస : ఆయనగారిని పోలీసులు పట్టుకున్నారు.

అయ్య : నేనుమాత్రండా వాళ్ళకీ చిక్కకుండా పారిపోయి  
వస్తాను. ఎంగె పోను! ఎన్ను దారి?

రాజా : గోదారి. మీకో జాయింట్ వ్యాపారం మొదలెట్ట  
గానే ఇదొక పెద్దగండం వచ్చిపడింది. ఎదుటివాడు  
క్లియంటు ఓర్వలేని నెధవలంతా యీవిధంగా దొర్ల  
న్యాలు నాగిస్తున్నారండీ.

[కసకాయ పెడతాడు]

అయ్య : ఒన్ను దొర్లస్యమేనా? మీ తెలుగుదేశం కంటే మా  
అరవదేశండా చాలా నయమండీ. అంగె వ్యాపారండా  
పొసగక ఇంగె వస్తే ఇంగెకూడా వాళ్ళేదా సచ్చిరి.  
ఎన్ను నాగసం! ఎన్ను దొర్లస్యం! ఎంగెపోయినా  
యీ పోలీసుల బాధడా తప్పగపాయె.

రాజా : పోలీసుల దేమున్నదండీ! వట్టి పిచ్చివాళ్లు. యీ పక్షీను  
నెధవలతోనే వచ్చిందండీ దేశాని కీ అశాంతి.

అయ్య : ఆమ. వీళ్ళనుడా సిరివధ చెయ్యాలి. సిరివధ!

వీరా : (ప్రవేశం) మీకోసం రైతులు వచ్చారండీ.

రాజా : సరే, వెళ్ళి రమ్మని చెప్పు.

వీరా : చిత్తం (వీరాయి వెళ్తాడు. కొద్దిసేపటికి వెంకయ్య, శం  
కరం ప్రవేశం. అయ్యకు ముందే లోనికి వెళ్తాడు)

రాజా : ఏం వెంకయ్యా! ఏదో పనిమీద వచ్చినట్లున్నారు!

నెంక : మీతో మాట్లాడుదామని వచ్చామండీ.

రాజా : దేన్ని గురించి?

శంక : ఆ చెరువును గురించేనండీ.

రాజా : ఇంకా నాతో మాట్లాడేదేముంది? పంచాయతీ బోర్డు మీ చేతుల్లోనే వుండే. మీ చేత నై నపని మీరు చేస్తూనే వుంటిరిగా.

శంక : ఏంచేశామంటారు?

రాజా : చాలా బుద్ధిమంతులు! ఏమీ ఎరుగరు. నోట్ల నెన్న పెట్టినా తినురు; వేలు పెట్టినా కొరకరు.

శంక : యీ పరిహాసాలకు గాదు మే మిక్కడికి వచ్చింది. పిల్లి చెలగాటం ఎలుకకు ప్రాణసంకటంలాగుంది.

రాజా : యీ వుపమానాలకేం గాని, వున్న దేదో చెప్పు.

నెంక : యీ గ్రామానికున్న దా ఒక్క చెరువేనయ్యె.

శంక : మంచినీళ్ళు లేక వూరు, గూడెం అల్లాడిపోతున్నారు.

రాజా : ప్రజానాయకత్వం తీసుకున్నాక ప్రజలను చావనివ్వటమా! పాతాళగంగైనా తెచ్చి ప్రాణాల్ని కాపాడాలి.

శంక : మా కా వాగ్దానాలు చేతకావులెండి.

రాజా : పదిమందినీ వెంటేసుకొని వున్న వాళ్ల మీద దౌర్జన్యం చేయడం చేతనే ను కాబోలునేం!

నెంక : మేం మీతో వాదాలకు, నైరాలకు రాలేదు. మాకూ మీకూ వాగ్వాదా లనవసరం.

రాజా : మరి?

శంక : పూర్వంలాగానే ఆ చెరువునీటిని గ్రామప్రజలను తాగ నివ్వండి.

రాజా: అదుగో! అదే వద్దంటున్నా. నా ఆస్తిపైన మీ హక్కుమిటంట?

వెంక: అది మీ సొంత చెరువంటారా ఏమిటి?

శంక : పంచాయతీడబ్బు పెట్టి ఆ చెరువుపట్టునేల కొన్నారు. ప్రజలచేత చెరువు తవ్వించారు. అది మీ దెలా అవుతుంది? పూరివాళ్లతో కోరి విరోధం జెచ్చుకోడం మంచిదిగాదు.

రాజా: పనికిరాదు! ఎన్ని ప్రాణాలు పోయినా సరే, ఆ చెల్లొ నీళ్లు ఒక్క-చుక్క ముట్టడానికి వీల్లేదు.

వెంక: అట్లాగే తే మీరు ఎన్ని నందలమందిని కాపలా పెట్టినా ఇక ఆ చెరువునీరు ఆపలేరు.

రాజా: ఆ !.....

శంక : గవర్న మెంటు మాత్రం కాదంటుందా?

రాజా: బెదిరిస్తున్నారా?

వెంక: ఇందులో బెదిరింపు ఏముంది! ఆ చెరువుతప్ప ప్రజలకు బ్రతకటానికి వేరే మార్గమే లేదయ్యె.

రాజా : అదీ చూస్తాలే. మీరు వెళ్లొచ్చు.

శంక : మీ రీవిధంగా చెరువునీళ్లు ఆకట్టటం బాగాలేదు.

వెంక: ప్రజల్ని హింసించి చంపడమేనా?

రాజా : ప్రజలట, ప్రజలు! ఎవరయ్యా ఆ ప్రజలు! మీ పేరు ప్రతిష్ఠలకోసం నలుగురు కూలివెధవల్ని వెంటేసుకొని బయల్దేరారు. చెప్పుకాళ్ల మీద తలవాల్చి బ్రతకవలసిన వాళ్ళు వళ్ళు తెలియని శివమెక్కి కళ్ళువిప్పి గంతులేయటమేనా! నువ్వు బి. యే. వెలిగించటానికి డబ్బు ఎవ

రిచ్చారు? ఆ డబ్బు యింతవరకూ తీర్చారూ? జన్మెత్తితే  
కోపం వుండనక్కర్లా?

శంక : మర్యాదగా మాట్లాడండి. మీరు మాకుదానమిచ్చారా?  
రెండువేలను మూడువేలకు దేకించి కోర్టుకెక్కారే!

నెంక : పోనివ్వరా, వానినో చెప్పి లాభంలేదు.

రాజా: యింకొకసారి సెంచ్చరిస్తున్నాను. ఎవరైనా చెప్తో  
కాలుపెట్టారా జాగ్రత్త!

శంక : మీ రింకనున్నంత తేలికగాదు. మీ కెంత అధికారు  
మందో ప్రజలకూ అంతే అధికారముంది చెరువుపైన.

నెంక : ప్రజల్ని నాశనం చెయ్యాలనుకున్నవాడు ఎవడు బాగు  
పడ్డాడు? పదరా, పద. (వెళ్తారు)

రాజా: అధికారమట! (పళ్ళుకొరికి) బ్రూయ్! వాళ్ళ మొహం  
నికినోడు అధికారం! (అయ్యరు ప్రవేశం)

అయ్య: ఎన్నా సామీ! యీళ్ళుదా రాక్షసులుదా వుండునే.

రాజా: వింటున్నారూగా వాళ్ళ దౌర్జన్యం! వీళ్లేనండి మన  
బియ్యపు బళ్ళను పట్టించింది.

అయ్య: వీళ్ళకుదా తగిన ప్రాయశ్చిత్తందా చేయలేరుగదా!

రాజా: సమయంకోసం చూస్తున్నాను. నేను కన్ను తెరిస్తే  
గొంగళి పురుగుల్లా మాడిపోవాల్సిందే. (వీరాయివస్తాడు)

వీరా : మీకోసం పోలీసులు వచ్చారండి.

అయ్య : పోలీసు! పోలీసులా! ఎన్నా అన్నా! ఇక్కడకుదా  
దాపురించారు వాళ్ళు? యిప్పుడు మనగతిదా ఏంటి?

రాజా: మీరు లోనికి వెళ్లండి. నేను మాట్లాడుతాను.  
(అయ్యరు పోవును) పోయి తీసుకురా. (వీరాయి వెళ్ల



గానే సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు (ప్రవేశం) హల్లో, గుడ్ మార్నింగ్! దయచేయండి.

సర్కిలు: గుడ్ మార్నింగ్!

రాజా: (కుర్చీ చూపుతాడు. సర్కిలు కూచుంటాడు. సిగరెట్ టిన్నులోనుంచి సిగరెట్టు తీసి యిస్తూ) ఏదో పని మీద వచ్చినట్టున్నారు?

సర్కి: మహాత్మా రైస్ మిల్ మీదేనా?

రాజా: ఔనండీ!

సర్కి: రాత్రి మీ మిల్లు తాలూకు దొంగబియ్యం పట్టుకొన్నాం, మిల్లు సోదా చెయ్యాలి.

రాజా: ఏమిటి! మా మిల్లుతాలూకు దొంగబియ్యమా?

సర్కి: ఔను, మీ మిల్లుతాలూకు దొంగబియ్యమే. మీ గుమాస్తాకూడా మాకు పట్టుబడ్డాడు.

రాజా: ఆ!...నాకు తెలియదండీ.

సర్కి: మీ వ్యాపారంసంగతి మీకు తెలియదా?

రాజా: తెలియదండీ. నేను కోర్టు వ్యవహారాలమీద మద్రాసు వెళ్లి యీ వుదయమే వచ్చాను.

సర్కి: మరి ఆ బ్లాకు రవాణా మీకు తెలియకుండానే మీ గుమాస్తా చేస్తున్నాడా?

రాజా: చేశాడు కాబోలు సార్! ప్రతి విషయంలోను కాస్త తెలిసినవాడని అతనిమీదనే బాధ్యత వుంచాను. స్వతంత్రించి చేశాడు కాబోలు! ప్రస్తుతం మా మిల్లు వర్కు చేయడం లేదండీ. గవర్నమెంటు తాత్కాలికంగా ఆపివేశారుగా.

సర్కి : మరి పదిబళ్ళు బ్లాకులైను ఎలావచ్చింది? ఆబళ్ళు మీవి కాదంటారా?

రాజా : ఎలా కాదనగలను చెప్పండి. నేను గ్రామంలో లేనని మనవిచేశాను గదండి. ఈ గుమాస్తా వెధవలకు స్వతంత్రం యిస్తే ఇట్లాంటి వెధవకేసులు తెచ్చి నెత్తినపెడుతుంటారు. మీరు..... యీ విషయంలో నాకు కాస్త సహాయం...

సర్కి : అది నావల్ల కాదండోయ్.

రాజా : మీరాలాగున అంటే ఇక మా వ్యాపారాలన్నీ మూలపడేసి కూర్చోవాల్సిందే. (జేబులోనుండి 3 వందరూపాయలనోట్లు తీసి యివ్వబోతాడు)

సర్కి : ఏమిటిది?

రాజా : ఏముందిలెండి. మనమంతా పరస్పరం చూచుకోవాలి గదండి, తీసుకోండి.

సర్కి : మీరు లంచాలిచ్చి మా ప్రాణాలుతీస్తారు. కనికరిస్తే మా వుద్యోగాలే పూడతాయి. కాదంటే మొహమోటం పోతుంది. ఎట్లా చావమంటారు చెప్పండి.

రాజా : ఏదో మీరు చూచీ చూడనట్లు పూరుకోవాలిగాని, యిట్లా పట్టుపట్టితే యెలా చెప్పండి. (మరో 2 నోట్లు తీసి) తీసుకోండి. సందేహించకండి.

సర్కి : (దిక్కులుచూస్తూ) ఇది లంచంగానైతే నేను తీసుకోను. స్నేహంలో ఇస్తామంటున్నారు కాబట్టి కాదంటానికి నాకు నోరు రావటంలేదు. (నోట్లు తీసుకొని జేబులో పెట్టుకుంటాడు) మీరు చాలా అబద్ధంగా ప్రవర్తిస్తు

న్నారు. కాలాన్నిబట్టి ఎట్లా నడుచుకోవాలో తెల్సు  
కోవాలి.

రాజా: నేనూ తమతో అదే మనవిచేయబోతున్నాను. ఆ  
గుమాస్తావెధవ ఒట్టి కోర్గ్ సార్! కాస్తయినా చురుకు  
తనంలేదు. మీరు ఋవిషయంలో నాకు సహాయపడాలి.

సర్కి : బళ్లు తాలూకాకు పోలింఁచుకెళ్లామే! మీకు నేను ఏం  
సహాయం చేయిగలను చెప్పండి.

రాజా: మీరు ఊరి అనాలిగాని, మీకిలాంటివి ఒక లెళ్ళాచెప్పండి.

సర్కి : దీన్ని యెలా మాపుచేయాలో నాకు అర్థం కావటం  
లేదండీ.

రాజా: అదేమిటండీ! యీకేసుని మాపుచేయాలనే అనుకుంటే  
మార్గమే లేకుండా వుంటుందా?

సర్కి : ఆ మార్గమే ఏమిటా అని?

రాజా: ఇంకా యిరవైరోజుల్లో స్వాతంత్ర్యదినం వస్తుందిగా!  
ఆ స్వాతంత్ర్యోత్సవంనాడు బీదలకు అన్నప్రదానం  
చేయటానికి గ్రామాల్లో పోగుచేశామనీ, ఇవి దొంగ  
బియ్యం కావనీ గ్రామంలోని కొందరు పెద్దలచేత సంత  
కాలుపెట్టించి ఒక మహజరు, లోగడ తారీఖుతోఅచ్చు  
వేసిన కొన్ని కరపత్రాలు తాలూకాకు పంపుతాము.  
మీరు దీన్నో కాస్త సహాయపడితే యిట్టే తేలిపోతుంది.

సర్కి : సరే, కానివ్వండి. నాచేతనైన సహాయం నేను చేస్తాను.  
తరువాత మీ అదృష్టం.

రాజా: థాంక్స్. మీకు మూపైన ఆపాటి దయవుంటే మీ  
కాళ్ళమీద కనకవర్షం కురిపించనూ. రామ రామ!

యీ గుమాస్తాగాళ్లకు భగవంతు డసలు మెదడే పెట్టలేదండీ. అసలు నేను వద్దే అన్నాను.

సర్కి : మరి మీ మిల్లు తనిఖీ చెయ్యాలిగా.

రాజా : మిల్లులో ఏమున్నది గోడగడ్డలు!

సర్కి : అయితే నేను మీ మిల్లు తనిఖీ చేసినట్లు యీ నోటు బుక్కుమీద సంతకం చెయ్యండి. (జేబులోంచి నోటు బుక్కు తీసి యిస్తాడు. రాజారావు సంతకంచేసి యివ్వగా జేబులో పెట్టుకుంటూ) వెళ్లి వస్తానండీ. మీరు మీ ప్రయత్నాల్ని యివ్వాలి సాయంత్రానికే పూర్తిచెయ్యాలి. లేకపోతే నాకు అసాధ్య మవుతుంది. ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యం జరిగింది. జైహింద్!

రాజా : జైహింద్!

[సర్కిలు వెళ్తు. అయ్యుడు పస్తాడు.]

అయ్య : (నవ్వుతూ) ఎన్నా నాటకం! ఎన్న తెలివితేటలు!! యివి మా అరవాళ్ల దగ్గరదా లేవండీ.

రాజా : మరి యీ రాజారావునాయు డంటే ఏమనుకున్నారు? చూడండి. మీ బియ్యం మీకు అప్పగిస్తాను.

అయ్య : ఆమ, నేనుదా అట్లే అనుకొంటిని. మీరుదా అందుకు సమర్థులే. నాకు జైలురాత తప్పించి పుణ్యండా కట్టుకొంటిరి.

రాజా : మీ బియ్యంకోసే పోతుందా నా కీ మచ్చ. బ్రతికి సంతకాలం నాకుమాత్రం వుండదూ!

అయ్య : సరిదా. యిప్పుడుదా మనం ఏం చెయ్యవలెనూ?

రాజా : లోపలికి రండి. మీకా స్నానం చెపుతాను.

[యిద్దరూ లోనికి వెళ్లుతుండగా తెరపడుతుంది.]

# పే ద రె తు

## 5 వ రంగం

[శ్రీనివాసరావు యిల్లు. హాలులో రెండు కుర్చీలు, ఒక డ్రాయిరు, గొడలకు కొన్ని చేపతల ఫాటోలు, ప్లంట్లచిత్రపటాలు వుంటాయి. శాంతి ఫాటోలు వగైరా తుడచి నర్తకదా పాట పాడుతూ వుంటుంది.]

శారద :

మేలుకో మేలుకో

ఓ బానిస భారత

మహిళా! మేలుకో   ॥మేలుకో॥

యుగ యుగాలుగా

దాస్యాస కృశించి

సాంఘికాచారాలకు

బలియై సుఖము

మరచితివా యీవేళ?

స్వతంత్రమే వలదా?   ॥మేలుకో॥

మానవతవి మర్యాదలు

వలదా? సాగిరమ్ము

స్వాతంత్ర్యము కొరకై

ముందు కడుగిడగా

ఓ యువతీ!.....

సాగి రావలదా?   ॥మే॥

[పాట అయిపోయే సమయంలో శ్రీనివాసరావు వెనకవైపుగా వచ్చి పక్కరెట్టు త్రాగుతూ పాట వింటాంటాడు. పాట అయిపోగానే పట్టుతూ పట్టుట్లు కొడతాడు.]

శ్రీని : హీయర్, హీయర్. మైడియర్ శారదా! యెంతి హాయిగా పాడవే! బ్యూటీఫుల్ సాంగ్! ఆ సరస్వతిని చంపి పుట్టావేమో ననుకున్నాను.

శార : మా అన్నయ్య గాసింది. ఏమీ పాలుబోకి పాడుకుంటున్నాను.

శ్రీని : మీ అన్నయ్యా!

శార : ఊ, మా అన్నయ్యే.

శ్రీని : అయితే మీ అన్నయ్య అభినవనిక్కనా? ఆంధ్ర కవి బ్రహ్మ? ఆడబాతిని ఉద్ధరించడానికి అవతరించిన మహానాయకుడు కాదుగదా!

శార : ఏం యగతాళి చేస్తారులండి. యేగో పిచ్చిపాట రాశాడు. పిచ్చిదాన్ని కాబట్టి పాడుకుంటున్నాను.

శ్రీని : నో నో. ఎక్స్లెంట్ సాంగ్! యెనడింటాడు దీన్ని పిచ్చి పాటని? ఊ...మళ్ళీ పాడు.

శార : లోని కెళ్ళి పనిచూచుకోవాలండీ.

శ్రీని : నా నెస్! యెప్పుడూ యేంపని? ఆ ఘాతంపుడు సినిమాతార లున్నారే వాళ్లు నీముందు బాదూర్ తియ్యాలిందే.

శార : అబ్బా యేం పొగుడుతారు లెద్దూ!

శ్రీని : నో నో. యిది పొగడటం కాదు. యీమధ్య హిజ్ మాష్టర్లు వాయిన్ గీతార్లులో కూడా ఇండియాలో ఆడ

వాళ్ళకు ఫ్రీడం-అంటే స్వాతంత్ర్యమన్నమాట - కావా  
 లని తెగగోలపెడుతున్నాయి. ఆలిండియాదగ్గరనుండి ఆంధ్ర  
 మంత్రులవరకు ఆడవాళ్ళకు స్వాతంత్ర్యం, స్వాతంత్ర్య  
 మని తెగ ఊదరపెడుతున్నారు. యిహనేం! ఆ స్వాతంత్ర్య  
 త్రాగ్ని మనయింట్లోగూడా మండుతున్నదన్నమాట.  
 యిహ తిరుగుబాటు ఏక్కంటే తరువాయికదూ?—

శార : ఆ తిరుగుబాటులూ, జరుగుబాటులూ మగవాళ్ళకు  
 మీకు కావాలిగాని, మా కెందుకులెండి.

శ్రీని : అయితే మంచిదే. ఆ, మరచిపోయాను. మీనాన్ననడిగి  
 డబ్బు తెస్తానన్నావుగదూ?

శార : తేలేదండి.

శ్రీని : ఎందుకని?

శార : డబ్బు అందలేదు. యీసారి నెల్లి నవ్వుడు తెస్తాలెండి.

శ్రీని : యింతకూ తీసుకురాలేదన్నమాట?

శార : యింకా పొలం అమ్మలేదు. అమ్మినాక...

శ్రీని : షటప్. వాళ్లు యివ్వకపోతే పుట్టింటిదగ్గర యిన్నాళ్లు  
 ఏం చేస్తున్నావ్? యిచ్చిందాకా వుండే తీసుకురాక  
 పోనూవ్? యింతలోకే యిక్కడ కొంప యేం మునిగి  
 పోయిందని వచ్చావ్!

శార : చేతిలోడబ్బు వుంటేనా? పసుపుకుంకుమడబ్బు అట్టిపెట్టు  
 కుంటారా యేమిటండీ.

శ్రీని : అట్టిపెట్టుకోకపోతే పెళ్లయి ఆ రేడునెలలు గడుస్తున్నా  
 కట్నండబ్బు యింతవరకు యెందుకివ్వలా? వాళ్లేం  
 మనుషులు కాదూ?

శార : మీకు ఇవ్వాలిసాచ్చాడుగాబట్టి ఎన్ని మాటలైనా అంటారు.

శ్రీని : అంత యివ్వలేని ముండమోపులు ఆవేళ పెళ్లిపందిట్లో పదిమందియెదుట యిస్తామని అఘోరించటం దేనికి? పిల్లల్ని కనగానే సరా! యెవరిని మోసంచేద్దామని?

శార : యిందులో మోసం ఏమున్నదండీ? వాళ్లేం యివ్వ మన్నారా చెప్పండి?

శ్రీని : బ్లడ్ బెగర్స్! యిట్లాంటి పాపర్ లకమని తెలిస్తే ఆ గడ పైనా తొక్కేవాణ్ని కాదు. యిప్పటికైనా మర్యాదగా ఆ డబ్బు పట్టుకురా.

శార : నాలో మాఅన్నయ్యకూడావచ్చాడుగా?మీరేఅడిగండి.

శ్రీని : నే నడిగితే నువ్వు దేసకే ముండమోపి! నెధవ. యే మొహం పెట్టుకొచ్చాడు. నా క్కనవడనీ, చెప్పతీసు కొని పళ్లు రాలగొడతాను.

శార : (ఏడుస్తూ) ఈ సారి వెళ్లిసప్పుడు తీసుకొస్తాలెండీ.

శ్రీని : అట్లా పనికిరాదు. నాకు చేతిలో దమ్మిడీలేదు. నెంటునే వెళ్ళి డబ్బు తెస్తావా యింట్లో వుండు; లేదా బయటకు నడువ్. (సిగరెట్ వెలిగిస్తాడు)

శార : ఎక్కడకు వెళ్లమంటారు?

శ్రీని : యేట్లోకి. అసలు నువ్వు అడిగితేకదూ? వాళ్ళివ్వటానికి. నెధవ! బి. ఏ. నెలగబెట్టాడు. చెల్లెలి కిస్తానన్న కట్నండబ్బు ఇవ్వలేడు!

శార : ఆ దిక్కుమాలిన చదువు చదవటమేకాని, చదివినందుకు యెక్కడా వుద్యోగమే దొరక్కపోయి. మామ



దారిచదువు! దానకొసం వున్న ఆస్తినంతా తగలేశారు.

(శ్రీని : యిట్లాంటి అనామకుడికి ఉద్యోగాలుకూడానా? మరి డబ్బు యివ్వకపోతే యింతకాలం అక్కడేం చేస్తున్నావ్? డబ్బుకు డబ్బూ తీసుకురాక, యిక్కడ అన్నిటికీ అవస్థలు పెట్టినందుకు నీన్నేం చేస్తే వాపం తీరుతుంది.

[ చిట్టదానికి వర్గరకు వెళ్తాడు. యింతలో శంకరం ప్రవేశించి నడిస్తాడు. ]

శంక : (శ్రీనివాసరావు చేయిపట్టుకొని) ఏమిటి బావా! గడపలో కాలుపెట్టి గడియసేపన్నా కాలేదు; అప్పుడే యేం తప్పుచేసింది?

(శ్రీని : చాల్లే, పూరుకోవోయ్. యింకా సిగ్గులేకుండా మాట్లాడుతున్నావ్. పెళ్లినాడు నా కిస్తామన్న కట్నం వెయ్యిరూపాయలూ దిగమింగి. వట్టిచేతులతో తీసుకొచ్చావూ చెల్లెల్ని. అంత గతిలేనివాళ్ళు ముందు యిస్తామనడం దేనికి?

శంక : (ఆశ్చర్యంగా) నీకు పెండ్లినాడు కట్నంక్రింద వెయ్యిరూపాయలు నే మిస్తామనలేదే! మీరు మమ్మల్ని అడగాలేదు. ఒకవేళ...

(శ్రీని : యింకేం, అట్లాచెప్పి అబద్ధానికి ఆనవాలేముంది! (దిగ్గరకంటా నచ్చి కళ్ళల్లోకి క్రూరంగా చూచి) అంతమంది జనాభాలో వెయ్యిరూపాయల కట్నం చదివించి మీ నాన్న నాకు తాంబూల మివ్వటా? ఆడినమాట పాటించలేనివాళ్ళు ఆనాడు యిస్తామనటం దేనికి? యివ్వాలి యివ్వలేమని యేడ్వడం దేనికి? మీ అమ్మా

నాన్న తేరగా కన్నారని యిక్కడ యెవరికేసి అంటగడ  
దామనుకున్నాడు? బుద్ధి వుండక్కర్లే!

శంక : అందుకనే 'యిచ్చినవాడు యీగ, పుచ్చుకున్నవాడు  
పులి' అంటారు. పెళ్ళినాడు కట్నం యివ్వలేమనే చెప్పాం.  
మీరూ అందుకే అంగీకరించారు. గౌరవంకోసం  
మాత్రం లగ్నం సమయాన వెయ్యిరూపాయలు చది  
వించమన్నారు. అంతే గాని, యిస్తామంటే తల్లెనా  
తాకట్టుపెట్టి తెచ్చి యిచ్చేవాళ్లం.

(శ్రీని : అయితే యిది యెన్ని నాల్గు నచ్చినా మీరూ డబ్బు  
సంగతిచెప్పనేలేదన్నమాట! (భార్యనైపు కళ్ళరుముతూ)  
ఏం పశువా! యిస్తానన్నారని చెప్పావ్ కదూ! పలుకవేం?

శంక : ఏదో చిన్నితనం కావటంచేత మమ్మల్ని అడగలేక,  
నీ దగ్గర తప్పకోలేక అలా చెప్పివుంటుంది.

(శ్రీని : చిన్నదా? దీన్ని సరికి పొగులెయ్యాలి.

శంక : డబ్బు యివ్వలేదని అమ్మాయిని పీడిస్తే యెక్కడ 'తెచ్చి  
యిస్తుంది చెప్ప బావా?

(శ్రీని : అన్నయ్యవు నీవు యిచ్చావు కాబట్టా! అమ్మాయి  
యివ్వలేదనుకోడానికి.

శంక : అయినా, ఆడవాళ్లు 'తెచ్చే కట్నాలమీద మగవాడు  
ఎంతకాలం జీవిస్తాడు బావా! కట్నాలు మన పెద్దలు  
గౌరవంకోసం పెట్టినవి కాని...

(శ్రీని : శ్రీరంగనీతులకేం లేనోయ్. వెయ్యిరూపాయిలూ  
తెస్తేనే నీ చెల్లెల్ని నా యింట్లో కాపురం చేయమను.

శంక : కట్నంకోసం కాపురం చెడాల్సిందేనా?

శ్రీని : యిది కాకపోతే. మరొకటే. ప్రపంచం గొడ్డుబోయిందా?

శంక : అవును. నీవంటివాళ్ళు సంఘంలో విద్యావంతులమని చెప్పుకునేది అమాయకలైన ఆడపడుచుల గొంతులు కోయటానికేగా. యింతకూ పిల్ల నిచ్చిన మాకు బుద్ధి లేకపోతే నిన్ననడం దేనికి?

శ్రీని : నోర్ ముయ్!

శంక : బావా! త్వరపడుతున్నావు సుమా!

శార : (కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ) అన్నయ్యా! వారి నేమీ అనకు.

శంక : (చెల్లెలి ముఖం చూచి కరిగిపోతున్న గుండెను నిబ్బరం చేసుకొని) యిల్లు అమ్మివేసినా సరే నీ కట్నం డబ్బు పంపిస్తాలే శాంతించు బావా?

శ్రీని : అలా పనికిరాదు. నాకు నెంటునే కావాలి.

శంక : నీవంటి చదువుకున్నవాడు చేయవలసిన పని కాదుయిది.

శ్రీని : నీ ధర్మోపన్యాసాలు కట్టిపెట్టక.

శంక : అంతేనా?

శ్రీని : అంతే. ముమ్మాటికీ అంతే. నాకు కావలసింది డబ్బు కాని, నీ చెల్లెలుకాదు.

శంక : రామ్మా! పోదాం రా! యిక్కడ వుండిమాత్రం యేం సుఖపడుతావులే. చేతులారా నీ గొంతుకోశాము.

శార : నేను రాను అన్నయ్యా! ఆయన లేని జీవితం...

శ్రీని : అవ్వావ్వా! (వెకిలిగా నవ్వుతూ) సాక్షాత్తు భర్తృపద పూజారిణివి! (కోపంతో) వగలాడీ! యిక్కడ యెవరి దగ్గర వుంటావే?

శంక : మాటలు దేనికి బావా?

శ్రీని : నా పెళ్లాన్ని నేను కొట్టుకుంటాను, తిట్టుకుంటాను, అవసరమైతే చీల్చి యెండవేస్తా.

శంక : అందులో మగపీరుడవుకూడాను. ఆడవాళ్లంటే యంత్తాలు కాదు బావా. వాళ్ళింకా స్తమనిషిజన్మయెత్తారు. నీ నీయిష్ట మొచ్చినట్లు నెళ్ల గొట్టటానికేనా పెండ్లి చేసుకోవడం?

శ్రీని : నాయిష్టం నాది. (మొరటుగా అనేస్తాడు)

శంక : నీయిష్టం! రామ్మా, పోదాం రా. ఆడవాళ్ళు కట్నాలకో జీవించే అనామకుడైన విద్యావంతుడు సంఘంలో బ్రతికివున్నంతకాలం, యీ కట్నాల దురాచారం వున్నంతకాలం ఆడవాళ్ళకు జీవితసౌభాగ్యం లేదమ్మా, రా పోదాం.

శ్రీని : ఏమిటా! యిప్పుడు నువ్వుకూసిన కూత? పిచ్చిపిచ్చిగా వాగావంటే పళ్లు రాల్తై, కట్నంకింద యిస్తానన్న డబ్బు దిగమింగి వేదాంతం వల్లిస్తున్నావే! రోషం వుండక్కర్లే!

శంక : అవును, రోషం లేకపోబట్టేగా మగవాడివైపుట్టి ఆడవాళ్ల కట్నాలమీద బ్రతకాలని ఆశించటం!

శార : అన్నయ్యా (ఏడుస్తుంది)

శ్రీని : డబ్బు యివ్వలేక యెన్ని యేడుపులైనా యేడుస్తావు. అంత గతిలేనివాడివి చెల్లెల్ని యెవరికన్నా తాళ.....

శంక : ఛీ, పశువా! (చేయిపై కెత్తుతాడు.)

శార : అన్నయ్యా! (అడ్డు వెళ్తుంది.)

శంక : ఛీ! యీ ఇంట్లో ఒక్కక్షణం వుండను.

శ్రీని : అసలు నిన్ను రమ్మసి యేడ్చిందెవరు?

శంక : సభ్యత తెలియనివాళ్ళో మాట్లాడటం నాదే తప్ప.

శ్రీని : యెనిగ్రా సభ్యత తెలియనివాళ్ళో నువ్వు పెద్దమనిషివా?

శంక : రామ్మా పోదాం.

శార : ఏముఖింకో అక్కడకు రమ్మంటావు అన్నయ్యా?

శ్రీని : శ్రీముఖింకో.

శంక : సరే, నేను వెళ్తున్నాను (పళ్ళబోతాడు)

శ్రీని : యింకా నీవు నిలబడ్డా వెందుకే? నడూ బయటకు. ఖో, ఒక్కక్షణం నా యింట్లో పుండటానికి నీల్లేదు.

శంక : (తిరిగి వచ్చి) ఈ నరకంలో పుండి సంసారం చేసేకంటే మోహోపాటే కలో గంజో త్రాగుదువుగాని రామ్మా. (శారద యేడుస్తూ కన్నీరు తుడుచుకుంటూ శంకరంకో బయల్దేరుతుంది.)

శ్రీని : (కోపంకో కాల్చుతున్న సిగరెట్టును నేలకుకొట్టి) బయల్దేరాడు మహా సంస్కర్త! (అంటూ వెళ్తాడు.)

[తెర పడుతుంది.]

# వేదరెతు

## 6 వ రంగం

[అది నాగయ్య యిల్లు. యింట్లో దూలానికి ఉరితాడు వేలాడు తూంటుంది. శారద సల్లని చీర కట్టుకుని, వెంట్రుకలు విరబొసుకొని, పొంగిపచ్చే దుఃఖాన్ని అవుకుంటూ ఒక యెత్తయిన ఏట తెచ్చి, ఆ ఏటమీద యెక్కి ఉచ్చులో తల దూర్చుకొంటుంది. తెరలో విగ్గరగా పాట విని వీస్తుంది.]

తెరలో :

ఎందు కీ సాహసము

యువతి! భారత యువతి!

తిరిపోయెనా

జీవితాశయము

ఓర్పులేని నీ హృదయావేశము

సంఘనాశనమని తలచితివా?

॥ఎందు॥

సంఘదుష్ప్రథము చూపుమాపకనె

ఎవరికి వారె నాశనమైతే

పోవున? దాన్యము

ముందు వారికైనా

ఎన్ని యుగాలకైనా?

॥ఎందు॥

[పాట నాలకిస్తూ కొద్దిసేపు నిదానించి, మళ్ళీ పైటచెంగును సడుముచుట్టాచిగడిసి కన్నీరు కాచుస్తూ “ఉరి” తాడు మెడకు తగిలించుకోబోతుంది. చేతులు పణికి ఒకసారి తాడు జారిపోతుంది. రెండవసారి పలుకుతున్న చేతుల్లో తాడును తగిలించుకోబోతుండగా నాగయ్య, వెంకయ్య ప్రవేశించి చూచి నిర్భాంతపోతారు. పొంగిపస్తున్న యుఖంతో “అమ్మాయ్” అంటాడు నాగయ్య. శారద భయదుఃఖాలతో పీటనుంచి దిగి తండ్రి చేతులపైని వారిపోతుంది. ]

శారద : నాన్నా!.....

నాగ : ఎంత సాహసానికి వడిగట్టావమ్మా! నీతండ్రి బ్రతికి వుండగానేనా నీ వీ పనిచేయడం?

వెంక : పిచ్చితల్లీ! చచ్చి ఏం సాధిస్తావమ్మా! లోకంలో కాపురాలు పోయినవాళ్లు, భర్తలు వదిలేసిన ఆడబడుచులు యెందరు లేరు! అంతా యిలాగే చావాలనుకుంటున్నారా చెప్పు తల్లీ!

నాగ : కష్టాలు మానవుల కొస్తాయి గాని, మానుల కొస్తాయా భార్యభర్తలకు కలహాలు రావడం, కలుసుకోవడం సహజమే గదమ్మా! ఇంత మాత్రానికే.....!

శార : నాన్నా! (వెక్కి వెక్కి యేడుస్తుంది.)

నాగ : ఊరుకో తల్లీ! డబ్బుకోసమేగా అతను నిన్ను వెళ్ళి గొట్టింది. యివ్వాలే యీ యిల్లయినా తెగనమ్మి నిన్ను భర్తదగ్గరకు పంపుతానమ్మా. నువ్వు ముచ్చటగా కాపురం చేస్తుంటే చూడాలనేగా తల్లీ. నీ యీ ముసలితండ్రి యింతవరకూ బ్రతికివుంది. తల్లిపోయినా నిన్ను యెంతో అల్లారుముద్దుగా పెంచుకున్నాను. నా ముఖం చూచేనా ఏ అఘాయిత్యానికీ తలపెట్టకు తల్లీ!

వెంక : ఫలానావాడికూతుడు భర్త వెళ్లగొడితే ఉరిపోసుకుని చచ్చిందంటే నాన్నకు యెంత అప్రదిష్ట! చెప్పమ్మా!

నాగ : కట్టుకోసం నీ కాపురం పాడుచేస్తానా తల్లీ? అసలు ఆవేశ మనం యిస్తామన్నామా? పదిమందిలో గౌరవ కోసం చదివించమన్నారు. యిన్నాళ్ల తెస్తావా చస్తావా? అని పిల్లను వెళ్లగొట్టారు యెప్పుడైనా మమ్మల్ని కట్టుం డబ్బు అడిగాడా అల్లుడు? మర్యాదగా అడిగితే నే నివ్వన న్నానా? అమ్మాయి జీవితాన్ని పాడుచేయడ మెందుకు?

శార : నేను బ్రతికిమాత్రం యేం సుఖమనుభవిస్తాలే నాన్నా!

వెంక : మనం యేం కానిపని చేశామని సిగ్గుపడి చావాలమ్మా!

శార : కట్టుకున్న భర్త వెళ్లగొడితే అభిమానమున్న యే స్త్రీ కూడ కన్న వారింటిదగ్గర అవసందలు మోస్తూ జీవించ లేదు నాన్నా !

నాగ : ఈ కట్నాలు నీలాంటివాళ్ల ప్రాణాలు తీయటానికే వచ్చి నట్లున్నయ్, లోపలికెళ్లు! యేడ్వకమ్మా, నీకోసం నీ తండ్రి యేమైనాచేస్తాడు. (శారద లోనికి వెళ్తుంది) చూచా వట్రా వెంకయ్యా! ఈ కట్నాలకోసం యెట్లా కాపురాలు నాశనమైపోతున్నాయో! సంఘ సంస్కర్తలమని, దేశోద్ధారకులమని, ప్రజాపాలకులమని చెప్పుకునేవాళ్ళు యింకా బ్రతికేఉన్నారా? యిదేగదరా వీరి దేశోద్ధరణ!

వెంక : వీళ్ల ఉద్ధరింపేమిటో తెలుస్తూనేవుందిగా. ఎంత సర కంగావుంది ఆడవాళ్లకు యీ దేశం.

నాగ : మనమే యీ దేశాన్ని సరకంచేస్తున్నాంరా! అన్యాయా నికి ప్రజలూ, ప్రభుత్వమూ తల వంచినపుడు ఈ దేశం



నరకంగాక స్వర్గం యెలా అవుతుందిరా!

[ శంకరం, రాముడూ కోపంతో వస్తారు ]

శంక : పాపాలకూ, పుణ్యాలకూ వెరిచేది మనం కాని, వాళ్ళు వెరుస్తారా? వాములు తినే స్వాములకు వచ్చగడ్డి ఫల హారమా !

రాము : ఎన్ని కొంప లార్చకపోతే మేడలు కట్టాడు!

శంక : (ఉరితాడు చూచి) ఇదేమిటి నాన్నా ?

రాము : ఏం జరిగింది బాబూ?

నాగ : ఏం జరుగుతుంది? యింకా కాసేపు మనం బస్తీనుండి రాకపోతే అమ్మాయి మనకు దక్కేదికాదురా.

వెంక : మేము వచ్చేసరికి ఉరిపెట్టుకొబోగోందిరా. పొరపాటున తలుపు వెయ్యటం మరిచిపోయింది. లేకపోతే అమ్మాయి మనకు దక్కేదేకాదు.

రాము : పెద్దగండమే తప్పిందన్నమాట!

శంక : నీచుడు! కట్నంకోసం దాని జీవితం పాడుచేశాడు.

నాగ : అతను పాడుజేసిందేముందిరా, ఆ కట్నమే అమ్మాయి కాపురం తీసిందిరా. గౌరవానికి మనం కట్నం చది విస్తే ఆ కట్నంకోసం అతను పెళ్లాన్ని వెళ్ళగొట్టాడు.

శంక : వెళ్ళగొట్టక యేంచేస్తాడు! (తాగడానికి, జూదాలకు డబ్బు కావద్దూ మరి?

రాము : మీ కులంలో యిట్లాగైతే, మా కులంలో పిల్లలకు 'టలి' డబ్బు యితేనే పెళ్ళిచేతారు. మీరు పిల్లోడిని కొంటారు. మేము పిల్లదాన్ని కొంటాం. డబ్బులేని

వాడికి పిల్లలేదు, పెళ్ళిలేదు. ఆట్టేచూస్తే యిదంతా గొడ్డ సంతలాగుందండి.

వెంక : ఏదో గొప్పయింటివాడూ, యింత తింటానికీ, కట్టుకో టానికి వుంది. దాని బ్రతుకు అది బ్రతుకుద్దనుకున్నాం. గాని, యింత అఘాయిత్యం జరుగుద్దనుకున్నామా?

శంక : ఆ గొప్పతనాలే మనల్ని యిట్లా నాశనంచేస్తున్నయ్. మనకు తగినవాడికి మనం యివ్వలేము. అందనివాటి కోసం అగ్రులు చాస్తే జరిగే దింతేగా! సంస్కారంలేని విలాసపురుషులైన యీ ధనవంతులకో పొత్తెందుకు?

నాగ : ఏదో కాస్త చదువుకున్నవాడూ, బుద్ధిమంతుడూ అనుకున్నాం కాని.....

వెంక : చదువూ చట్టుబండలూ! తోటివాళ్ళ కష్టసుఖాలు ఆలోచించలేని యీ చదువు దేనికీరా?

శంక : ఈ చదువు తోటివాళ్ళ కష్టసుఖాలు ఆలోచించే చదువు కాదులే బాబాయి. యీ చదువుకున్నవాళ్ళంతా గొప్పవాళ్ళా? చదువును స్వార్థకోసం ఉపయోగించే వాళ్ళు సమాజానికి యెప్పటికైనా హానికరమే.

రాము : అందుకనే చదువుకున్నాయనకంటే చాకలాయన మేలంటారు.

వెంక : చదువుకున్న అల్లుళ్ళు కావాలని మనం చంకలు గుద్దుకోవటమేగాని, యీ చదివేవాళ్ళంతా పెద్ద పెద్ద కట్నాలు కాజేయటానికేనని కానలేకపోతున్నాం.

శంక : అసలు పెళ్ళిళ్ళలో కట్నాలంటూ వుండకూడదు. ఆ కట్నాలున్నంతకాలం కాపురాలు బాగువడవు.

నాగ : ఏంబాగో బండలో! అనాదినుంచే యీ దురాచారం  
తగలడ్డదేగా? యివ్వాళ పొమ్మంటే పోతుందా?  
శంక : పోక యేంజేస్తుంది? బాల్యవివాహాలు పోవడానికి శారదా  
బిల్లు కారణంకాదూ? ప్రభుత్వం తలచుకుంటే యేదైనా  
మారుతుంది.

నాగ : ఆనాడు ఆ యింగ్లీషువారే నయం అనిపించారు. చిన్న  
పిల్లలకు పెళ్లిళ్ళుచేస్తుంటే శారదా బిల్లు తీసుకొచ్చారు.  
స్వరాజ్యం వచ్చినాక సంస్కరణబిల్లుఒక్కటి రాకపోయే.  
నెంక : చెయ్యాల్సినవాటికి యింతవరకు గతీ మోక్షం లేదు  
గాని యిక నివి చేస్తారు.

రాము : కాపురంచేసేదాని కళ కాళ్ల గోళ్ల నాడే తెలుస్తుందన్నట్లు  
యీళ్ళు చేసేదేందో తెలుస్తూనే వుందిగా!

శంక : యిది ధనవంతుల ప్రభుత్వం. యిది నీకూ నాకూ  
చెయ్యడానికి కాదోయ్ వచ్చింది. వాళ్ళేదో చేస్తారని  
షెడ్రీభమే కాసి, వాళ్లేమీ చెయ్యరు.

నాగ : కొన్నాళ్ళు చూద్దాం. అన్నీ ఒక్కనాడే జరగవుగదా!

శంక : దేశంలో ఆర్థిక సమానత్వం సంఘజీవితం బాగుపడదు  
నాన్నా! యీ పెళ్ళిళ్ళపద్ధతి మారిపోతేనే యీకట్నాల  
దురాచారంగాడా మారిపోయేది. సంఘంలో స్త్రీ  
పురుషులకు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం వచ్చిననాడు గాని, దేశం  
బాగుపడదు. అందాకా సంఘంలో యీ హెచ్చు  
తగ్గులు వుండనే వుంటుయ్.

నెంక : అంతేరా! సంఘజీవితం బాగుపడితేనే ఎవరికైనా  
శాంతి, లేకపోతే యెవరికీ శాంతి లేదు.

నాగ : అమ్మాయ్. కాసిని మంచినీళ్ళు తెచ్చిపెట్టమ్మా! ఏమి టోరా! మనకు కష్టాలు వచ్చినప్పుడు అనేకం అనుకుంటాం. అవన్నీ జరగడం మాటలా మరి.

రాము: దొర తల్చుకుంటే కానిదేంటంట?

శంక : అడవాళ్ళకూడా తమహక్కులకోసంముందుకురావాలి. పురుషులలో బాటు సంఘాన్ని సరిదిద్దటానికి స్త్రీలూ కృషిచేయాలి. వాళ్ళూ స్వాతంత్రం పొందాలి.

రాము: ఏదీ! అడవాళ్ళకుకూడా సాతంత్రమా?

(శారద పస్తుంది.)

శార : చదువురాని స్త్రీలు ఏం స్వాతంత్ర్యాన్ని పొందుతారు?

నాగ : చదువు మూడోకన్నులాంటి దంటారు. చదువు పురుషుల కెంత అవసరమో స్త్రీలకూ అంతే అవసరం!

శంక : మనదేశంలో స్త్రీలను విద్యావిహీనలుగా పుంచబట్టే సంఘంలో యిట్లాంటి దురాచారాలు జరుగుతున్నాయి. చుట్టరికాలకోసమో, ఆస్తికోసమో, మేనరికాల కోసమో యిష్టంలేక పోయినా వధూవరుల మెడల్లో పురితాళ్ళు కట్టకూడదు. సంఘంలో కుల మత వర్గసరిబంధాలు లేకుండా వాళ్ళకు నచ్చినవాళ్ళను వివాహం చేసుకునేహక్కు వుండాలి.

నాగ : యివన్నీ చెయ్యాలంటే అందరూ కలిసిరావద్దా?

వెంక : కలిసిరాక యేం జేస్తారు? అందరికీ యీ కష్టాలు తప్పనివేగా!

రాము: అయితే పోయిన పొడుగునా యిట్లాంటి దుర్మార్గాలు జరుగుతుండాల్సిందేనా?

శంక : స్త్రీలు తమహక్కులకోసం సంఘాలు పెట్టుకుంటున్నారు.  
స్త్రీలకు విడాకులహక్కు, ఆస్తిహక్కు, ఉద్యోగాల్లో  
సమాన స్థానాలు వుంటే వాళ్ళ నీ దురాచారాలు  
ఏమీచేయలేవు. అందుకు మనమంతా కృషిచేయాలి.

శార : ఆవిధంగా పనిచేసినవా రెవరన్నా వున్నారా అన్న య్యా?

శంక : ఎందుకు లేరమ్మా. మహాత్మాగాంధీ, రాజా రామ  
మోహనరాయ్, వీరేశలింగం పంతులు-యింకా యెం  
దరో యీ దురాచారాల్ని యెదుర్కోడానికి యెంతో  
కృషిచేశారు. యిప్పుడు వితుంతువివాహాలు జరుగు  
తున్నాయంటే అది వీరేశలింగంపంతులుగారి చలవే  
గదమ్మా! వారుభోధించిన ఆశయాల్ని మనంసాధించాలి.

వెంక : తప్పకుండా సాధించాల్సిందే!

రాము : అంతకన్నా దారిలేదు.

నాగ : గొప్పగొప్పవాళ్ళ ఆదర్శాలు మనకు మార్గదర్శకంగా  
వుండాలి.

శంక : ఆ...బాబాయ్! మనం భోంచేసి పంచాయితీ పెద్దల  
దగ్గరకు వెళ్ళి రావాలిగదూ! పద.

వెంక : నిజమేరా. ఆ మాటే మర్చిపోయాం.

రాము : గూడానికి వెళ్ళి మా కోటాయిని, సుబ్బాయిని కూడా  
తీసుకొత్తాను. మా యింటిది కాకతగిలి పడుకుంది.  
దానికికాస్త మందూ మాకూ కూడా చూచివస్తా.

శార : లే నాన్నా! భోజనానికి.

నాగ : పదమ్మా. పద.

[అంతా వెళ్తుండగా తెరపడుచి.]

[అది రాజారావు మేడ. వరండా హాలులో వెనుకట నీచే. రాజారావు పేవరు చూస్తూంటాడు. వీరాయి “బే” లో విస్కీబాటిలు, గ్లాసు పెట్టు కొచ్చి బేబుల్ మీద పెట్టి, బాటిల్ కార్కు పూడదీసి గ్లాసులో పోసి అందిస్తాడు. రాజారావు తాగుతుంటాడు.]

రాజా : కనకాయ్ వచ్చాడా?

వీరా : వచ్చి చాలాసేపయింది. మీకోసం బయట కనిపెట్టు కొని వున్నాడు.

రాజా : రమ్మని చెప్పు.

వీరా : చిత్తం (నెల్లాడు.)

రాజా : (పేవరు తిరగేస్తూ) బ్లాకువ్యాపారుల్ని ఉరిదీస్తారంట, ఉరి! నా సరుకు నే నమ్ముకోవడంకూడా తప్పు కాబోలు! (ముఖం చిటిస్తాడు.)

కన : (వస్తూ) ఏమిటండీ?

రాజా : (కోపంతో) యిహాకవత్రికలూ! వీళ్ల కొక కబుర్లునా!! బ్రూటు! నెధవరాలలు రాస్తున్నారు. దమ్మిడికి కొరగాని ప్రతి దౌర్భాగ్యుడినీ మనపైకి రెచ్చకొడుతున్నారు.

కన : ఏం రాశారండీ?

రాజా : ఏమైనా రాస్తారు. బుద్ధివుంటేగా! దొంగవ్యాపారుల్ని గాడిదలమీద ఊరేగిస్తారట. ఉరిశిక్ష వేస్తారట!

కన : మీ సొమ్ము మీ రమ్ముకోవడమూ తప్పే!

రాజా : తప్పనే వాళ్ళుఘోరించేది. దొంగవ్యాపార నిర్మూలనకు ఉరిశిక్షలేసి యేడవకపోతే సత్కాగ్రహాలు చేసి అఘోరించరాదు గాబోలు.

కన : పిడుక్కి బియ్యానికి ఒకే మంత్రమా? ఏం పరిపాలనండీ.

రాజా: మందిని తినేవాళ్ళంతా మంత్రులైతే మ రెట్లా వుంటుందీ పరిపాలన. ఆ జస్టిస్ పార్టీ హయాంలో యీ ఏకులు పడుక్కునేరకం నోరెత్తితే ఎముకలు విరగబోడిచాము. కర్మంకాలి ఆకాలం పోబట్టి యివ్వాలేఖద్దరుటోపీ పెట్టాల్సివచ్చింది. (ప్రతిక టేబుల్ మీద పడేసి) ఆ పని పూర్తి చెయ్యలేదే?

కన : ఏదీ, నిన్న వీలుపడలేదండీ.

రాజా: నానెన్స్! వారికోసం యింతగా ఆలోచించాలా. ఏ చీకట్లోనో ఒక్క బరి శెపోటుకో పడుకోబెట్టక. యీ రోజుల్లో ఖాసీకేసులు చులాగ్గా యెగిరి పోతున్నాయి. మనగ్రామానికి శనిగ్రహంలా దాపురించాడు.

కన : అది నిన్ననే అయిపోయేది. కానీ...

రాజా: ఊ...ఏమిటి కానీ!

కన : నిన్న ఆయనచెల్లెలు ఉరివేసుకు చానబోతే చూచి తప్పించారంట. నిన్నల్లా ఆ గండరగోళంలోనే వున్నారు.

రాజా: ఏమొచ్చింది దానికి చావడానికి?

కన : మొగుడు వెళ్ళగొడితే యీపని చేసిం దంటున్నారు అందరూ.

రాజా: ఏం! ఏమన్నా...రంకు...

కన : రామరామ! పగవాళ్ళనైనా ఆమాటలు అనకూడదండీ. ఆ బుల్లెమ్మగోరు నిష్పలాంటిదండీ.

రాజా: (సిగరెట్టు ముట్టించి) మరి దానిమొగుడు ఎందుకెళ్ళగొట్టాడు?

కన : ఏదో కట్నముంట. ఆ పేచీపెట్టి నెళ్ళగొట్టాడండి. ఏం చక్కని చుక్కండి!

రాజా: ఆఁ అంత అందంగా వుంటుందా?

కన : అంద మేంటి? రంభేనండి. అట్లాంటి పిల్ల మన మేడలో వుంటేనా? లైట్లెందుకండీ!

రాజా: మరి...మన కేమైనా దక్కుతుందా?

కన : అమ్మో! అది నాచేతకాదు బాబూ!

రాజా: పైసా చేతలో పడితే చేతకాక ఏంజేస్తుందిరా? నువ్వీ పనినాధిస్తే ఒక జీవానికి సరిపోను బహుమానం చెల్లిసిందా?

కన : యీ బహుమానాల కేంగానండి, నాకు బడితపూజ కాకుండా వుంటే అంతే చాలు. మొన్న ఆ చెరువు కోసం చూచారుగా. ఊరూ, గూడెం అంతా ఏక మైంది. మనం ఎంత కాపలా కాస్తేనేం. యేం చేస్తేనేం ఆళ్లకు తెలిస్తే నా పీక తప్పిస్తారు.

రాజా: అఘోరించారు. ఆ శంకరంగాడిపని ముందు వదిలించా వంటే ఊళ్లో యిక మెదిలే వా డుండడు.

కన : నా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తానుగదండీ.

రాజా: నాకు తెలుసు నీ స్వామిధక్తి. (నవ్వి) నాకోసం నువ్వు నిప్పులో దూకమన్నా వెనకాడవులే.

కన : (నవ్వి) మీ ఉప్పు-పులుసు తిని బతికే జీవాలం. సంఘాలంట. తేగపెడుతుండారు.

రాజా: పెడతారు. యెందుకు పెట్టరూ? సంఘంబెట్టి చెరువునీరు సాధించుకున్నాం గదా అని కులుకుతున్నారు. వీళ్ళ



గోరీలు వరసనే లేచేది కానడంలేదు. ఘాక్టరీని వేయి కళ్ళతో చూస్తుండాలినుమా!

కన : చిత్తం, చూస్తారుగా!

వీరా : ((వవేసింది)) పోలీసు లొచ్చారండి!

రాజా : సరే. వెళ్ళి తీసుకురా. (వీరాయి వెళ్తాడు) రేపిపాటికి ఆ శంకరంగాడి గోరీమీద గద్దలు వాలాలి. తెలిసిందా యీ దారివ వెళ్ళు.

కన : యివ్వాలే పుటం పెడతాను చూడండి (వెళ్తాడు).

రాజా : వెధవలు! గంట గంటకూ యేంపనో నాతో. ఒక్కసారి రుచిచూపిస్తే నెత్తి కెక్కుతారు. (సర్కిలు వస్తాడు.)

రాజా : హల్లో. గుడ్డీవినింగ్! కూర్చోండి.

(యిద్దరూ చెలొక కుప్పిలో కూర్చుంటారు.)

సర్కి : ఏమండీ రావుగారు! మిమ్మల్ని గురించి కొన్ని రిపోర్టులు వస్తున్నాయ్. ఆ మాలవాళ్ళ కొంపలు పీకివేయించి, వాళ్ళను చెరువునీళ్ళు తాగనివ్వడం లేదటగా!

రాజా : మొగుణ్ణి కొట్టి మొర్రో అన్నట్లుంది వాళ్ళపని. చెల్లో నీళ్ళు తాగితే యెవరొద్దంటారండీ. చెరువుకిట్టమీద చెట్లన్నీ కొట్టుకుపోతున్నారని నాలుగురోజులు మనుషుల్ని కావలా పెడితే కావలావాళ్ళను కొట్టి, సంఘాలుపెట్టి, నా చెరువుమీద, నా యింటిమీద దొమ్మి చేస్తూ నాపైన రిపోర్టు చేశారా!

సర్కి : ఇదంతా వాళ్ళ కల్పితగాధే నంటారా!

రాజా : నా నోటిమీదగా చెప్పించడం హేనికి! మీరే స్వయంగా

నాలుగురోజులు యిక్కడవుండి గమనించండి. మీకే తెలుస్తుంది వాళ్ళ కుట్రంతాను.

సర్కి : అయితే మాకు రిపోర్టుయిస్తున్నావని చెప్పుకోవాలి!

రాజా : ఏం చేయమంటారు! గ్రామంలో కుంటూ సెంటూ లేని కుంకలంతా సంఘాలు పెట్టి చేలవద్ద, చెరువుదగ్గర ప్రతి విషయంలోనూ తిరుగుబాటులేనయ్యే. అదీ యివ్వాలి రేపా చేద్దామనుకుంటూనేవున్నాను. ఇంతలో తమరే వచ్చారు, లేకపోతే...

సర్కి : ఏం జరిగే దంటారు!

రాజా : నా ఫ్యాక్టరీపైన, చేలల్లోవున్న పైరుపైనా పడాలని చూస్తున్నారు.

సర్కి : ఆ!.....

రాజా : చూస్తారుగా వాళ్ళ దౌర్జన్యం.

సర్కి : దీనికంతకూ కారకుడు యెవరంటారు!

రాజా : యింకా యెవరుంటాడండి, ఆ ఉత్తరప్రదేశ్ లో నాగయ్యనే రైతు వున్నాడంటే. అతనికొడుకు శంకరం.

సర్కి : ఏం చేస్తుంటా డతను?

రాజా : పనిలేనిమంగలి పిల్లల తల గొరిగినట్లుగా పదిమందినీ నా పైకి పురిగొల్పడం- అందినమటుకు దోచుకెళ్లడం.

సర్కి : నాన్నెస్! ప్రతి గ్రామంలోనూ యిట్లాంటి స్కాండ్లలే ప్రభుత్వాన్ని, ప్రజల్ని అల్లరిపాలు చేస్తున్నారంటే నమ్మండి!

రాజా : మీరు అలాంటి వాళ్ళు చేయకేంచేస్తారు. ఒక్కసారి గట్టిగా బడితప్పుడ చేస్తే రోగంకుడిరి, చచ్చిపట్లు పడి

వుంటారు. వీళ్లు యే అర్థగాత్రివేళ వచ్చి నా కొంప మీద పడతారోనని ప్రాణాలు గుప్పెట్లో పెట్టుకుని వుంటున్నాంకదండి.

సర్కి : సరే, లేవీవాటికి వాడిని జైలుకు పంపకపోతే చూడండి.

రాజా : థాంక్స్... శాంతి భద్రతల్ని కాపాడేందుకు మీలాంటి వారు లేకపోతే యీ కుక్కలు మరీ యెగబడతే మాపైకి.

సర్కి : ప్రభుత్వమంటే ప్రజలకు భయభక్తులు లేకపోవే యింకా పరిపాలన ఏం సాగుతుందండీ.

రాజా : దేనికీ భయపడరండి. ఆ తెల్లవాళ్లుండగా ఒక్క గాడిద నోరెత్తేవాడా, అసమర్థత మన ప్రభుత్వంలోనే వుందండి. పరిపాలించడంలో ఆ తెల్లవాళ్ళనే చెప్పాలండీ వాళ్లు దురంధరులు!

సర్కి : ప్రభుత్వం బలహీనపడటానికి కారణం నాయకుల చేతి కానితనం కాదండి. ఆమాటకొస్తే యింగ్లీషువాళ్లకు చేత కాని ఆర్డినెన్సులు మనవాళ్ళేన్ని జారీచేశారోచూడండి! హెబియస్ కార్పస్ లాంటి న్యాయచట్టాన్ని కూడా తుంగలో తొక్కారా? అనుమానించితే అరెస్టులు విచారణలేకుండానే డిటెన్షన్... యింకా యేం చేయమంటారు చెప్పండి.

రాజా : అది నిజమేలెండి. కానీ.....

సర్కి : మీరు తప్పుగా అర్థంచేసుకుంటున్నారు. నేనీ మూడు సంవత్సరాల పరిపాలనలో గ్రహించింది చెప్తా. వినండి. ఒకముతావాళ్ళు ఒకళ్లను పట్టుకోమంటే రెండవముతా

యింకొకళ్లను పట్టుకోమంటుంది. యెవర్ని పట్టుకున్నా  
మాకు చావుగానేవుంది.

రాజా: ముఠాల్లేకపోతే ప్రభుత్వపక్షంలో అవినీతి పెరిగి  
పోతుంది. అందుకు ముఠాలు అవసరం కాదంటారా?

సర్కి : ముఠాల్లేకపోతే పరిపాలకుల్లో అవినీతిపెరిగితే, ముఠాల  
వల్ల ప్రజల్లో అవినీతి పెరిగిపోతుంది. దేశాన్ని ఒక  
పైనిక శిబిరంలా మార్చినా సన్యాసికూడా జైలంటే  
భయపడడంలేదు. గాంధీగారికి అప్రతిష్టపస్తుందని పత్రి  
కలవాళ్ళు ఒకటేగోల.

రాజా: గాంధీగారు పోయినాకకూడా ఆయన ఆశయా లేమిటండీ?

సర్కి : మీరావిధంగా అంటే లాభంలేదు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం  
త్రాశాన్ని ప్రసాదించింది గాంధీగారు! కాబట్టి, మంచి  
జరిగినా చెడుజరిగినా ప్రస్తుతం యీ రామరాజ్యాన్ని  
సాగించటం పాలకులవంతు. అనుభవించడం ప్రజల  
వంతు.

రాజా: అయితే యీ విధంగా మా ఆస్తిపాస్తులను గ్రామాల్లో  
వున్న పకీరురకం కాజేస్తుంటే మీరు చూస్తూ వూరు  
కుంటా రన్నమాట?

సర్కి : మా శాయశక్తులా శాంతి భద్రతల్ని కాపాడుతాము.  
తరువాత ఆ భగవంతుడి దయ! (వీరాయి విస్కీబాటిల్ను  
తెస్తాడు. అవిచూచి సర్కిలు తెల్లపోతాడు.) ఏమిటి  
సార్! దీన్ని ప్రభుత్వం నిషేధించిందని మీకు తెలియదూ

రాజా: (గ్లాసులో పోస్తూ) తెలియకేమండీ. ముందు దీన్ని  
వుచ్చుకోండి. మనలాటివాళ్ళకు నిషేధ మేమిటండీ?

సర్కి : మీ రావిధంగా అంటే లాభంలేదు. ప్రజాభిప్రాయం ప్రకారం జరిగిపోవాల్సిందే!

రాజా : ఊ... కానివ్వండి ముందు.

సర్కి : మీరు?.....

రాజా : నేనూ, మీరు అంతా ఒకటే. ముందు మీరు దీన్ని పుచ్చుకోండి. దరిద్రులకు ఖర్చు తగ్గించేందుకు గాని మన కేమిటి నిషేధం!

సర్కి : (తప్పదన్నట్లుగా గ్లాసు నందుకుంటాడు) మహాత్ముని ఆశయాలలో దీన్నైనా సాధించకపోతే యెట్లాగండి.

రాజా : పబ్లిక్ గా నిషేధించారు. అంతకన్నా యింకా ఏం చేయాలంటారు? ఆ స్తివున్నవాడూ, అలవాటున్నవాడూ ఆర్థి నెన్నులు పెడితే మాత్రం ఆగుతాడా?

సర్కి : (యిద్దరూ త్రాగుతారు) (గ్లాసులో పోసుకుంటూ) మేముంది ఆపడానికి కదండి.

రాజా : (యిద్దరు చెరోక సిగరెట్టు వెలిగించి) ఏదో మీరు శాసనమని ప్రాకులాడడమేకాని, ఆచరణలో మీరు దీనిని ఆపలేరండి.

సర్కి : అంతేననుకోండి.....

రాజా : మనిషికి హుమారిచ్చే బలిష్ఠమైన పదార్థాల్ని నిషేధిస్తే యెట్లాగండి. వెన్న, పాలు, మాంసం, కోడిగుడ్డు, బీరు, బ్రాంది యిలాంటివన్నీ అనుభవించగలవాళ్లకు అందు బాటులో వుంచాలి కాని, యిట్లా నిషేధిస్తే నాలాంటి వాళ్లకు ప్రభుత్వమంటే అభిమానమేముంటుందిచెప్పండి?

సర్కి : మీవంటి ఒకల్లిద్దరికోసం కాదుగా. దీనివల్ల యెన్నో లక్షలమంది చెడిపోతున్నారనేకదూ. కొన్నిలక్షలు నష్టమొచ్చినా ప్రభుత్వం దీనిని నిషేధించింది.

రాజా : అసలు గాంధీగారి ఆశయాలు గొప్పవే. కాని, వాటిని ఆచరణలో పెట్టాలంటే నాలాంటివాళ్ళు యెంత బాధపడతారో ప్రభుత్వం గ్రహించాలి.

సర్కి : మీలాంటివాళ్ళను కష్టపెట్టలేకనేగా, డాక్టరు సర్టిఫై ఛాన్సు యిచ్చింది. మీకు యికా యిబ్బందేముంది? ఆ...దానికేంగాని, నేనొక శుభకార్యం తలపెట్టాను రావుజీ! అందుకు మీ సహాయం కావాలి.

రాజా : చెప్పండి, నా చేతనైన సహాయం తప్పకుండా చేస్తాను.

సర్కి : ఆ మరేమీలేదండి. మా పెద్దకుర్రవాడి వివాహం తలపెట్టాను. యెలా లేదన్నా చుట్టాలూ, స్నేహితులూ నస్తారు. ఆ శుభకార్యం నాలుగురోజులూ పదిబస్తాల బియ్యమైనా ఉడుకుతయ్యా! ప్రభుత్వం పెళ్ళిళ్ళలో గూడా ఎక్కువబియ్యం వాడకూడదని నిషేధించడంవల్ల కొనడానికి ఏల్లేదు. నాకీ విషయంలో మీరేవున్నారు.

రాజా : ఈ స్వల్పవిషయానికి మీరు నన్నింతగా అడగాలా? మొన్న నా విషయంలో మీరు చేసినసాయం జన్మలో మరుస్తానా?

సర్కి : నా చేతిలోవున్న పని కాబట్టి ఎలాగో అతికష్టమొక మాపుచేయించాను.

రాజా : మీరుచేసేసహాయం మీరుచేస్తే మేమూచేయాలిగదండి.

సర్కి : మీకు తెలియని దేముందిలెండి.

రాజా: ఈ గ్రామంలో ప్రతివాడూ ఒక లీడరేనండి. ఆ నాగయ్య కొడుకు దాపురించినప్పటినుండి యిక్కడ ముసలం పుట్టినదం లే నమ్మండి.

సర్కి: వాడివిషయంలో మీరు భయపడనవసరంలేదు. అలాంటి వాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పటానికి మే మున్నాం గదండీ.

రాజా: థ్యాంక్స్. నా కా దిలాసా వుందీలెండి.

సర్కి: సరే, నేను వెళ్లొస్తానండి. చాలా సేపయింది వచ్చి.

రాజా: మంచిది. మీకు కావలసినవి పంపించుతాలెండి.

సర్కి: ఇక వెళ్ళిరానా?

రాజా: వాడివిషయంలో కాస్త వెంటనే చర్యతీసుకోవాలి. మరచిపోకండి.

సర్కి: ఆవిషయం మీరు చెప్పాలా? జైహింద్!

రాజా: జైహింద్! (సర్కిలో వెళ్తాడు.)

రాజా: లంచగొండి వెధవలు! బుద్ధిలేదు వీళ్ళకు.

(నిగరెట్టు నెలకేసి కొట్ట లోపలికి వెళ్తాడు;)

[తెర పడుతుంది]



# పే ద రె తు

## ౪ వ రంగం

[శారద ఒక్కతే యింట్లో రాత్నం వడుకుతూ పుంటుంది. ప్రక్కన ఏకులబుట్ట వుంటుంది. కొద్దిసేపటికి పడకడం అపవేని విచారంగా పాట పాడుతుంది.]

శారద : ఏమగునో నా జీవితమికా

ఎందు జూచినా దుఃఖాంబుధులాయే

॥ఎ॥

మధుర స్వప్నముల మురిసిపోవు నీ

పేకమేడలా జీవిత శోభ

కాలగర్భమునా కలయునో

రోతగాధ యీ అతివల జీవిత

గాధలు సంఘమునా బాధలు లోకమునా

॥ఎ॥

[పాట అయిపోగానే ఏడుస్తూ రాత్నంమీద తలవాల్చి కన్నీరు విడుస్తుంది. రాముడు ప్రవేశం]

రాము : బుల్లెమ్మగారు!

శార : (తలెత్తి కన్నీరు తుడుచుకుంటూ) ఏం రాముడూ!

రాము : యిప్పుడెంత విచారిస్తే ఏం లాభముండమ్మా!

శార : ఏదో రాముడు! ఎంత మరచిపోదామన్నా మరపురాదోయ్.



రాము: ఎట్టా మరిచిపోతావులేమ్మా! పెళ్లయినాక ముచ్చటగా మూణ్ణెల్లన్నా కాపురం చేయకపోతివి.

శార : అదంతా నా కర్మలే రాముడా!

రాము: ఆ దొరలింకా రిజప్టుకు మెల్లి రాలేదేమమ్మా!

శార: వస్తారులే యివ్వాలికో యింటిముఖంకూడా తీరిపోయింది!

రాము: ఉన్న కొండకాస్తా ఆ రావుగారు కాజేసె. యియిల్లు కాస్తా అల్లుడుగారు అమ్మించె. యిక మిగిలింది ఏముందమ్మా. వట్టిమనుసులేగా!

శార : నిజమే, రాముడా, మేముపుట్టి నాన్నకు ఎన్నికష్టాలు తెచ్చాం! పుట్టకపోతేనే బాగుండేది.

రాము: బీదోళ్ళకి కట్టాలి కేం తక్కువ!

శార : నుంచున్నా వేం కూర్చో రాముడా.

రాము: కూకుంటాలేమ్మా. ఆ...ఆ వెంకయ్యగారింటికి ఎప్పుడెల్తారమ్మా! ఆరు చాలా మంచివారులేమ్మా!

శార : ఎంత మంచివాళ్లైనా పరాయి ఇల్లు పరాయి ఇల్లేగా! సొంత యిల్లం కాదుగా రాముడా!

రాము: కాదులేమ్మా! (నాగయ్య వస్తాడు)

శార : అడుగో! పచ్చాడునాన్న. నీమాటే అనుకుంటున్నాం నాన్నా!

రాము: నూరేళ్లాయుస్సు, ఆ దొరేరీ!

నాగ : వెనక కాస్తపమండి ఆగిపోయాడు. అమ్మాయి! కాసిని మంచిసీళ్ళు పట్టుకురామ్మా! (శారది వెళ్తుంది) యివ్వాలి బస్తీనుండి నడవలేకపోయాను రాముడా.

రాము: అందులో వట్టి బురదరోడ్డు. కాలుపెట్టడానికే వీలుండదు

కొన్నికొన్ని ఊళ్లకు రోడ్లన్నా పడ్డాయి. మన వూరికి అదీలేదు.

నాగ : వాన కురవకపోతేనే మన వూరి డాబు. వానకురిస్తే కొలేట్లో దిగినట్లేరా.

రాము: ఊళ్లో యింకా నయం. మా గూడెంలో మరీ అన్యాయం మండీ.

నాగ : పంచాయితీ డబ్బుతో పొలాలు కొనుక్కుంటే బజార్లు ఎట్లా బాగుపడతైరా.

రాము: ఆ పెసిరెంటుగారు నాలుగెకరాలపొలాన్ని యిరవై ఎకరాలు ఎట్లా చేశాడు? ఆ రావుగారు రావుగారే! యీ పెసిరెంటుగారు పెసిరెంటుగారే!

నాగ : ఏనాడు మాతాత కట్టించాడో యీ యిల్లు. యీనాటికి అల్లుడు కట్నంక్రింద యీ యిల్లు ఋణంకూడా తీరి పోయింది. నా చేతుల్తోనే యిల్లూపొలం అమ్ముకొని పశీరు నైపోయాను. యివ్వొళ్ల యిల్లు రిశివ్వుచేస్తుంటే నా ప్రాణం తరుక్కుపోయిందంటే నమ్ము రాముడా!

రాము: యిక యీ దేశంలో మనలాంటివాళ్ళు బతక లేరండీ.

నాగ : అబ్బాయి బెంగాలు కరువునుగురించి చెబుతుంటే నమ్ము లేక పోయేవాడిని యిప్పుడు అర్థమైంది. మధ్యరకం రైతులీ దేశంలో ఎట్లా పతనమైపోతున్నారో.

శార : (వచ్చి) విన్న శివాలయందగ్గర ఎవరో నాయకుడు వచ్చి స్వతంత్రదినం జరుపమని మీటింగు పెట్టాడటగా నాన్నా!

నాగ : అవునమ్మా! మీటింగులు పెట్టడానికీ ఉపన్యాసాలు యివ్వడానికీలే. యీ సంవత్సరం పొడుగునా మనం

ఏం స్వాతంత్ర్యం అనుభవించామని స్వతంత్రదినోత్సవం చేస్తారే.

రాము: ఈ స్వరాజ్యం రాకముందే నయం. నూకలజావన్నా దొరికింది. ఇప్పుడు గంజీశ్ల కుకూడా గతిలేదు.

శార : అందుకే అమ్మ అంటుండేది. “చేనున్నా చేట అప్పు, యేరున్నా యెద్దడి నీళ్లు, పాడివున్నా పుల్లగంజే”నని.

రాము: అట్లాగేవుండాయిగా అమ్మా, యిప్పుడు మనకాపురాలు.

నాగ : ‘అంగ్లట్లో అన్నీవున్నా అల్లుడినోట్లో శని’ అన్నట్లుంది. యీ దేశం గొప్పదని, ప్రజలు సుఖించడానికి అన్నిసంపదలు వున్నాయని. స్వరాజ్యంవస్తే మన కీ దరిద్రం వదిలి పోతుందని అనాడు మహాత్ముడు చెప్పాడు. పరదాస్యం పోయినా, యీనాడు దరిద్రమూత్రం పోలేదు. ఆ మహాత్ముడూ పోయాడు. ఆ వాద్దానాలూ పోయినై.

రాము: పోనీయండి. ఏం చేత్రాం. ఆ...అబ్బాయిగారిపెల్లి యియ్యేడన్నా చేత్రారా!

నాగ : చెయ్యాలనే వుంది. కాని, ఆస్తి యేంచూచి పిల్లనిస్తారు చెప్ప.

శార : అందరికీ ఆస్తుంటేనే పెళ్లిళ్ల వుతున్నాయాయేం!

రాము: గంతకుదగ్గబోతే అన్నట్టు మనకు తగ్గవాళ్లేవత్తారు.

నాగ : అవును. పిల్లలు పెద్దవాళ్లయి అనుభవించటానికి వచ్చే సరికి తినడానికి తిండికూడా కరువొచ్చింది. మరి వాళ్లకు ముద్దూ ముచ్చటలేం జరుగుతాయిరా. గౌరవంగా వుండే కాపురం యీ స్థితికి వచ్చింది.

శార : చారెడుభూమన్నా లేకుండా అంతా చదువుకోసం తగలేశారు. అంత చదువు చదివితే ఎక్కడా గుమస్తా గిరన్నా దొరకదాయె.

రాము : కోటిద్వైతైనా కొండ్రకు చాటిరావులెండి.

నాగ : యిదంతా చూస్తే నా కేమో జీవితాశ కనుపించడంలా. అంతా అయోమయంగావుంది.

రాము : ఆ బుల్లెమ్మగోర్ని అత్తోరింటి కెప్పుడు పంపిస్తారు దొరా? (శాగద సిగ్గుపడుతుంది.)

నాగ : రేపో మాపో మంచిరోజు చూచి తీసుకెళ్లి దిగబెట్టొస్తాను, నేనూ అందుకే చూస్తున్నాను.

[యింతలో వెంకయ్య హడావుడిగా పరుగెత్తుకొస్తాడు. అంతా గాబరాగా చూస్తారు.]

వెంక : అన్నయ్యా! అన్నయ్యా!!

నాగ : ఏమిటా?

శార : ఏమిటి బాబాయ్?

రాము : ఏంటండీ?

వెంక : అబ్బాయిని పోలీసులు పట్టుకున్నారు.

నాగ : దేనికి?

శార : ఏం చేశాడని?

వెంక : ఏమీలేదు. మేము రిజిస్ట్రారాఫీసునుండి బజారు కెళ్లామా! బజారులో అవీ యివీ కొనుక్కుని మనవూరు మొగడల్లో కొచ్చేసరికి పట్టుకున్నారు.

నాగ : జైలుకు తీసుకెళ్లాడా?

వెంక : యింకాలేదు. వెళదాం పద.

నాగ : వాడేం చేశాడురా? తప్పు లేకుండానే అరెస్టుమిటి?

రాము: తప్పేందుకండీ! దున్న యీనిందంటే గాటిని కట్టా  
మన్నారంట. అట్టావుంది పరిపాలన.

శార : త్వరగా వెళ్లిరా నాన్నా వాళ్లకే పొయ్యేకాలు  
వచ్చిందో. న్యాయం. అన్యాయం అలోచించక్కర్లే!  
యిదేం రాజ్యం! వల్లకాటి రాజ్యం.

నాగ. అమ్మాయ్, జాగ్రత్త! రాగా వెంకయ్య!

రాము: కడుపులోకి కూడు పెట్టకపోయినా కాళ్లకు. చేతులకు  
సంకెళ్లన్నా యేత్తున్నారు ధర్మప్రభువులు!

వెంక : పదరా పద.

[అంతా ఆతుతగా వెళ్తుంటారు.]

[తెర ప దు తు ం డ]



# వేదరెతు

## ౧ వ రంగం

(నాగయ్య లోపలనుండి బ్రంకు తీసుకొచ్చేవరికి రాముడు బయట నుండి వస్తాడు)

నాగ : బండి తీసుకొచ్చావా రాముడా?

రాము: వత్తావుం దిప్పుడే దొరా! అన్నీ సర్దేశారా!

నాగ : ఆ...అన్నీ సర్దేశాము. అమ్మాయి యింట్లో వుంటే నిండుగా వుండేది. ఆడపిల్లల్ని కని పెంచి పెద్దవాళ్లను చేసి ఆఖరుకు ఒక అయ్యచేతిలో పెట్టాల్సిందేగా!

రాము: అబ్బాయిగారేమో జైల్లో వుండే. ఆయనగారి పెళ్లన్నా కాకపోయె.

నాగ : దానికాపురం బాగుపడి భార్యభర్త లిద్దరూ ముచ్చటగా కాపురంచేస్తుంటే నా కదే పదివేలు. వున్నదే యిద్దరుపిల్లలు. అమ్మాయికి పెళ్ళిచేస్తే దానికాపురానికి యిన్ని కడగండ్లు వచ్చినై. యికముందు యెట్లాజరగ నుందో మరి!

రాము: ఏం జరిగినా యీ పిల్లలకోసమేగా, రాత్రనకా, పగలనకా కరిసే పామునీ, కుట్టేతేలునీ యెరక్కుండా యిన్ని అగచాట్లు బడాలి.

నాగ: మన బ్రతుకు యెట్లాగో తెల్లారిపోతుందిలే. యీపిల్లలై నా సుఖపడతారా అంటే వాళ్లబ్రతుకూ అంతగానే వుంది.

రాము: యింతచేసి తీసికెళ్ళితే ఆ అయ్యగో రేమంటారో!

నాగ : ఏమంటాడు! అతని కా-వలసింది డబ్బేగా. యీ యిల్లు  
కాస్తా తెగనమ్మ వెయ్యిరూపాయలు తీసుకెళ్ళుతున్నాగా.

రాము: సదువుచున్న వాళ్ళంటే నా కదో గొప్పగా వుండేది.  
సదువుకున్నాళ్ళు యెక్కడన్నా నాకరీ చేసుకొని పెళ్లాం  
బిడ్డల్ని పోషించాల్సిందిపోయి ఆడాళ్ళు తెచ్చిన కట్నాల  
మీదనే బతకాని చూతుంటిరి.

నాగ : అసలు వాళ్ళు చదివేదే అందుకులేరా రాముడా.

రాము: ఏపాపం వున్నెం ఎరగని అబ్బాయిగార్ని జైల్లోపెట్టారు.  
యియ్యాల ఆయనగారుగూడా లేకపోయె.

నాగ : ఏం చేస్తారా; యిప్పట్లో మళ్ళీ మంచిరోజు లేదట.  
యిప్పటికే నలుగురూ నాలుగువిధాలుగా అనుకుంటు  
న్నారు. కుండమాయొచ్చుగాని, లోకంనోరు మూయ  
టానికి మూతేముందిరా. రెండుమూడురోజుల్లో అబ్బా  
యిని జామీనుమీద విడిచిపెడతామన్నారు. వాడో  
చ్చిందాకా వుంటే ఎట్లా మరి? (శారద కొత్తచీర కట్టు  
కొని విచారంగా నిలబడుతుంది. నాగయ్య (తల నిము  
రుతూ) పిచ్చితల్లీ! దేనికమ్మా విచారిస్తావు! ఏనాటికైనా  
భర్తదగ్గరకు వెళ్ల వలసినదానవేగదమ్మా! (నాగయ్య  
కన్నీరు పెడుతాడు)

శార : నాన్నా... (ఏడుస్తూ తండ్రి రొమ్ములమీద తలవాల్చి)

నాగ : ఏడవకు తల్లీ. శుభమాంటూ అత్తవారింటికి వెళ్తా  
కన్నీరు కార్చకూడదమ్మా.

శార : నాన్నా... అన్నయ్యగూడా లేకపోయాడు.

నాగ : లేకపోతే రేపురాడా. నిన్ను సంకోషంగా పంపాలనేగా  
వాడు తలదాచుకోవడానికి జానెడుకొంప లేకుండా  
యిల్లు తెగనమ్మింది. కాని, ఆ మాయదారి ముండా  
కొడుకులు అన్యాయంగా జైల్లో పెట్టారు. మూలిగే  
సక్కమీద తాటిపండు పడ్డట్టుగా అన్ని కష్టాలు మనకే  
రావాలి!

(బయట గంటలచప్పు శబ్దమిది.)

రాము: అదుగో, బండి వచ్చిందండి.

నాగ : బయటదేరమ్మా!

శార : నాన్నా... (చుట్టే పడుస్తుంది)

నాగ : తప్పు తల్లీ! అట్లా ఆడపిల్ల కన్నీరు పెట్టకూడదు. నువ్వు  
లక్షణంగా కాపురంచేస్తుంటే నాకు అదే సంకోషం.

రాము: యెంకయ్యగారు యింకా బత్తీనుండి రాకపోయే.

శార : తీరా నేను వెళ్లబోయేసరికి అన్నయ్యా, బాబాయి  
కూడా లేకపోయారు.

నాగ : యికబయలుదేరమ్మా. చుట్టే మంచి ఘడియలు దాటిపోతై.

రాము: పదిరోజులుపోయినాక యెంకయ్యగారూ, నేను నత్తా  
లేమ్మా! నువ్వు లేకపోతే యియింటికి కళేలేదమ్మా!  
లచ్చిందేవమ్మల్లే వుండేదానివి.

నాగ : రాముడా, ఆ పెట్టె బండిలో పెట్టరా. పేదమ్మా పద  
(రాముడు పెట్టె తీసుకుంటాడు. శారద వెనక నడుస్తూ  
వుంటుంది. నాగయ్య ముందు వెళుతూవుంటాడు. అంతా  
కలిసి వాకిలిదగ్గర కెళ్లేసరికి వెంకయ్య శ్రీనివాసరావును  
బుజానవైచుకొని రొప్పుతూ రోస్తూ వస్తాడు. శ్రీనివాస



రావు తల పగిలివుంటుంది. గడ్డం యెత్తుగా పెరిగి  
వుంటుంది. అంతా ఆశ్చర్యంగా చూస్తారు)

రాము: ఎవరు బాబూ యీయిన?

శార : బాబాయ్...

వెంక : ముందు మంచం వాల్చండి. (మంచంవాలుస్తారు. శ్రీని  
వాస రావును మంచంమీద పడుకోబెట్టి ఆయాసపడుతూ  
గుడ్డలు సరిచేసుకుంటాడు వెంకయ్య)

నాగ : (మంచదగ్గర కూలబడి) అమ్మాయ్! ఒక పాతగుడ్డా.  
కాసిని మంచినీళ్లు అందుకో. (శారద ఆత్రుతగా వెళ్తుంది)  
ఎంత మారిపోయాడురా. (నిట్టూర్పుతాడు.)

రాము: ఎవరు కొట్టారు అంత దెబ్బ?

వెంక : నేను అబ్బాయిదగ్గరకు వెళ్ళానా బస్తీకి. మళ్ళీతిరిగివస్తు  
న్నాను. మనవూరిదగ్గర ఆ చింతలతోపులో గోల విని  
పించింది. నేను ఏమిటాని అక్కడికి కెళ్ళాను, దెబ్బలాడు  
కుంటున్నారు. అంతా తాగుబోతులూ, జూదరులూ,  
నన్ను చూడగానే వాళ్ళంతా పారిపోయేరు. ఇతను  
దెబ్బలుతిని పడివుండాడు. బాగా పరకాయించిచూద్దాను  
గదా ఇతను, మనస్సుండబట్టక బుజాన వేసుకొచ్చాను  
(శారద యీలోగా గుడ్డపేలిక నీళ్లు తెస్తుంది. నాగయ్య  
ముఖాన నీళ్ళుచల్లి గుడ్డతో రక్తంతా తుడుస్తాడు.)

రాము: 'దినగండం నూరేళ్లాయుస్సు' అన్నట్లుండి.

వెంక : ఈ ప్రయోజకుడికోసమేగా యిల్లు తెగనమ్మి తీసికెళ్లి దార  
బోయబోతుండాడు. యీ డబ్బుమాత్రం ఎన్నాళ్లో

స్తుంది! నాల్గోజాలు పట్టపగలు చేస్తాడు చీట్లపేకకూ,  
తాగుడికి,

శ్రీని : (హీనస్వరంతో) అబ్బా!...ఊ! (మూలిగి మెల్లగా  
కళ్ళువిప్పి) యిప్పుడు నే నెక్కడున్నాను?

నాగ : మన యింట్లోనేలే నాయనా!

శార : (ఏడుస్తూ నుంచుని వుంటుంది.)

శ్రీని : (అదుర్దానో శారదను చూస్తూ) శారదా శారదా!  
నేనిక్కిడి కెలా వచ్చాను?

వెంక : ఎట్లావచ్చావా? తీసుకొస్తేవచ్చావ్. (కోపంతో అంటాడు)

శార : బాబాయ్! (యీ మాట జాలిగా కన్నీరు తుడుచు  
కుంటూ అంటుంది.)

నాగ : కలవాడివి. విద్యావంతుడివి నీవే యీపని చేయడం!

శ్రీని : (మెల్లగా లేస్తాడు)

వెంక : అన్నీ తెలిసినవాడే యిట్లాంటి పను చేసేది. లేకపోతే  
నువ్వు, నేనూ చేస్తామా?

నాగ : చదువుకున్న వాడివి, బుద్ధిమంతుడవు అనేగా నా ఒక్క  
గాని ఒక్కకూతుర్నీ నీ కిచ్చాను. నీపైన కొండంత  
ఆశలు పెట్టుకుని తగిన అల్లుడవని గుంతోపించాను.  
కాని, మనం మానవులుగా జన్మించి విజ్ఞానవంతుల  
మైనది యీ కానిపను చేయడానికేనా? నీమూలంగా  
ఎన్ని ప్రాణాలు అల్లాడిపోతున్నా యో ఆలోచించావా?

శ్రీని : మామయ్యా! చచ్చిపోయిన పాముని చంపుతావా?

నాగ : చంపడంకాదు నాయనా! నువ్వు చేసినపని ఘంచీదనే  
చేశావా? యిప్పటికే నా గౌరవంగా జీవించు.

వెంక : ఆ.....

శార : బాబాయి! (ఏదో చెప్పాలని చెప్పలేక వూరుకుంటుంది)

రాము : సదువుసందెలులేని మాబోటోళ్లు చేయూల్సినపని మీరు చేత్తుండా లేం బాబూ! యిట్టాంటి పాడుపనులు చెయ్య బట్టే వూరుకి దూరంగా చత్తుండాం.

శ్రీని : (నాగయ్య చేతులుపట్టుకొని) నన్ను క్షమించు మామయ్యా! యిక నెప్పుడూ ఆ పాడుపని చేయను.

వెంక : యిదిగో, కొంప తెగనమ్మి నీకు వెయ్యిరూపాయలు కట్టుంతీసుకొస్తుండాడు. ఆడపిల్లల్ని కని మీ కిచ్చి అమ్మాయి కాపురం కోసం అస్తమానం దిగులుపడి చావల్సిందేగా?

శ్రీని : నాకు ఆకట్నం అక్కర్లేదు మామయ్యా. నా ఆస్తి నాకుందిగాబట్టా! మీ దగ్గర తీసుకెళ్ళి పెద్దవాడిని కావడానికి. శంకరం కనుపించడం?

నాగ : అబ్బాయి—(చెప్పలేకపోతాడు)

వెంక : జైల్లో వేశారు.

శ్రీని : దేనికి? ఏంచేశాడు?

రాము : అన్నీ చేసేవాళ్లను జైలుకే పంపరు. ఏమీలేనివాళ్ళకే యీ పాపం చుట్టుకునేది.

శ్రీని : తప్పులేకుండానే జైల్లోపెట్టారా?

నాగ : అవును నాయనా! యీపూళ్లో వున్నాడులే రాజారావు అనే పెద్ద భూస్వామి, దొంగవ్యాపారి. ఆ మహానుభావుడు లేనిపోనివి చెప్పి జైల్లోవేయించాడు.

వెంక : వేయించడూ! వాడి బ్లాకుమార్కెట్టును పట్టిస్తుంటే.

రాము : పట్టించాలా, పగలగొయ్యాలా. నా కొంపవీకించి, నా పెళ్లాన్ని నన్నుకొట్టి నా దగ్గర అన్నాయంగా రొండొం దలరూపాయలు కాజేశాడు.

వెంక : ఆగరా, ఒకరోజువస్తుందిలే వీళ్ళు చేసినపాపాలు బద్దలయ్యేరోజు!

నాగ : ఎన్నికొంప లార్చాడు యీవూళ్లో!

రాము, అర్పనీయండి, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చిన్నప్పుడు తాగిన దొండాకుపసరతోసహా కక్కుతాడు.

శ్రీని : ఆలాగా!.....అబ్బ! అమ్మ!

నాగ : నవ్వు కదలకుండా పడుకో నాయనా! యిది బ్రతికినంత కాలం వుండేదేలే. రాముడా! ఆపెట్టె లోపల పెట్టు!

లేరా వెంకయ్యా. ఆ ఒడగడం మరిచిపోయాను. అబ్బాయి ఏంచెప్పాడు?

వెంక : అబ్బాయి ఏం చెప్తున్నాడు. యింకా రెండురోజుల్లో చార్జిషీటు పెద్దారట!

నాగ : జామీను యిస్తారా అని!

శ్రీని : ఎందుకివ్వకు? మనం ప్రయత్నిస్తేసరి.

రాము : కాక మరి పూరుకుంటామా యేటండి.

నాగ : ఏమిటోరా. నాకు ఒకటిపోయేసరికి మరొక ఆపద చుట్టుకుంటోంది. నాకు ఏ శనో పట్టుకుంది. లేకపోతే యీ కష్టాలేమిటి?

వెంక : ఈ కష్టాలు వాటంతటవే వస్తున్నయ్యా! కలిగినోళ్ళు తెచ్చిపెడుతున్నారీ అగచాట్లు. అమ్మాయ్ లోనికెళ్ళి నీళ్ళుకోడు. (శారద వెళ్తుంది)

రాము: అంతేనండి.

నాగ : యిదంతా చూస్తుంటే నాకేమీ ఆశ కనిపించటం లేదురా. ముందుచూస్తే నుయ్యి, వెనుకచూస్తే గొయ్యి లాగుంది నాపని.

వెంక : నీపనేగాదు అందరిపనీ అట్లాగే వుందిలే.

శ్రీని : నీ కీవుద్ధావ్యంలో మేముకూడ కష్టాలు తెచ్చిపెట్టాం.

నాగ : అదికాదురా! నేను అనేకసార్లు జైలుకెళ్లాను. లాఠీ దెబ్బలు తిన్నాను. స్వరాజ్యం వస్తుందని మురిసిపోయాను. నేను ఏవో భ్రమలుపెట్టుకున్నాను. యీ స్వతంత్రం ఎట్లాంటిదో యిప్పుడు తెలిసింది. యిట్లాంటి దిక్కుమా లిన స్వాతంత్ర్యాన్ని ఏరైతూ, ఏకూలీ కోరడు. యిది కోటానుకోట్ల ప్రజల జీవితాశను భగ్నం చేయడానికే వచ్చింది కాని, మన బాగుకోసం రాలేదు.

వెంక : మనవాళ్ళు మనవాళ్లని నెత్తిన కొరివిపెట్టి గోకిచ్చు కున్నాం.

[లోపలనుండి శారద పలుస్తుంది]

నాగ : ఆ...వస్తున్నాం. లేవండిరా. రాముడూ! వుండు, యిక్కడే భోంచేద్దువుగాని. అమ్మాయ్! ముందు అబ్బాయికి కాసిని పాలు యివ్వమ్మా.

(అంతా కలిసి యింట్లోకి వెళ్తుండగా)

[ తె ర ప దు తు ం ది ]

# పేదరైతు

## 10 వ రంగం

[అది రాత్రినమయం: 12 గంటలపుడు. నాగయ్య, శారద నిద్రపోతుంటారు. ప్రక్కనదీపం వెలుగుతూ వుంటుంది. కనకాయ మెల్లగా ప్రవేశిస్తాడు. చేతిలో కత్తివుంటుంది. మెల్లగా నాగయ్య పంచందగ్గర కొచ్చి దీపం ఆర్పేస్తాడు. కత్తితో బలంగా పాడుస్తాడు. 'అమ్మా' అన్న నాగయ్య కేకతో "నాన్నా! నాన్నా" అంటూ శారద లేస్తుంది. కనకాయ పారిపోతాడు. శారద దీపం వెలిగిస్తుంది. ఆ వెలుగులో నాగయ్య శరీరం రక్తంతోతడిసి వుంటుంది. తండ్రిని చూచి భోరున ఏడుస్తుంది శారద]

శార : నాన్నా నాన్నా!...

(యింతలో బయటనుండి మిల్లెమ్మగారూ! తాడు, తాడు తీసుకురా. దొంగ దొరికాడు, అనే మాటలు వినిపిస్తాయి. శారద వంకెనున్న పగ్గం తీసుకెళ్తుంది. రెండవవైపునుండి శంకరం, శ్రీనివాసరావు, వెంకయ్య ప్రవేశించి, ఆ చృశ్యంచూచి నిర్భాంతపోతారు.)

శంక : (దుఃఖంతో) నాన్నా, నాన్నా!

వెంక : అన్నయ్యా...

శ్రీని : నూమయ్యా!

శంక : దుర్గామ్మలు ఎంత ఘోరం చేశారు!

వెంక : సమయానికి లేకుండాపోతిమి. మనంకూడా ఆయనతో పాటు సందకాడే వస్తే యీ ఘోరం జరిగేదికాదు.

శ్రీని : ఏ పశువు చేసివుంటావ్ ఘోరం?

(బయటనుండి 'చంపకురా రాముడూ! బుద్ధి గట్టితిన్నదిరా అనే మాటలతో 'పడపడ' దొంగనాయాల! అక్కడ ఎంచేశావో చూస్తేగాని, నీ బతుకు బయటపడదు. నాగయ్యగార్ని కూనీ చేశావంట్రా? అనే మాటలు వినిపిస్తాయి.)

శంక : హంతకుడు దొరికాడు బాబాయి!

వెంక : అది రాముడి కంఠంలాగుండే.

శ్రీని : అవును. వాడిదే.

శంక : శారద కనుపించలేదేం బాబాయి!

వెంక : అమ్మాయినికూడా ఏం ఘోరం చేశారో!

శ్రీని : వెతుకుదాం, పదండి.

(యింతలో కసకాయి చేతులు వెనక్కి విరిచికట్టి తన్నుకుంటూ రాముడు తిసుకొస్తాడు. శారద వెనక వస్తుంది.)

రాము : పదరా, దొంగనాయాల! నీ చావుకే వచ్చింది పద.

వెంక : యింకా చావు కొచ్చేదేమిటి, నుంచోబెట్టి తిత్తితీయక.

రాము : (నాగయ్య శవాన్ని చూచి) అమ్మో! చంపేశాడే!

శ్రీని : ఎవర్రా వీడు?

వెంక : యింకెవరు, రావుగారి బంటు.

శార : అయ్యో! మా నాన్నను చంపేశాడు (అని ఏడుస్తుంది).

వెంక : నీ కెట్టా దొరికాడు వీడు?

రాము : బస్తీనుండి నాగయ్యగారు, నేనూ వచ్చామా. నేను యింటికొచ్చేసరికి పిల్లముండకు కాస్త వళ్లు కాకతగిలించుంటేను ఆ శాస్త్రులుగారింటికి మందుకెళ్లాను. యింటిదగ్గర లేడు. ఆయన వచ్చిందాకా కూర్చుని మందు తీసుకొత్తుంటే యీడు మీ యింటిపక్కన ఏంటో ఎరుకతుండాడు. నేను అనుమానించి పక్కనే పొంచున్నా. యీ దొంగనాయాలు ఎప్పుడెక్కాడో గోడ. యింట్లోకి దూకాడు. నేను లోనికి రావటానికి యీల్లక తలుపుదగ్గరే కర్రపట్టుకొని నుంచున్నాను. యీడు పారిపోతుండాడు. వాటంచూచిదెబ్బకు పడుకోబెట్టాను. కాస్తలో పోయిందిగాని, లేకపోతే ముందు యీడిగోరీ కట్టేవాడినేనండి.

శంక : నీచుడు. వాడి కాళ్ళూ చేతులూ కట్టేయండి.

వెంకి : కాళ్ళూ చేతులూ కట్టడం దేసికి. గొయ్యి తీసిపూడ్చి పెట్టకి!

శ్రీని : వీడిని ఏంచేస్తే పాపం తీరుతుంది?

కన : నాకేం తెలియదండీ, అంతా ఆ దొంగారే చెయ్యమన్నారు. డబ్బుకు గడ్డితిన్నాను...

రాము : డబ్బుకోసం ప్రాణాలు తీర్తావంట్రా? (కొద్దాడు)

కన : చంపకండి బాబో!

శార : నిన్ను చంపాలా, చిత్రవధచెయ్యాలా!

శంక : వీడినిచేస్తే లాభ మేముండ? దీనికి మూలకారకుడైన ఆ రాజారావుకి బుద్ధిచెప్పాలిగాని.

రాము : అంతేనండి. యిషపుచెట్టుని కుంగటేళ్ళతో వీకెయ్యాలిందే. యీ వెధవబతుకు ఎన్నాళ్లని బతుకుతాం! ఎలాంటి మారాజుని చంపించాడు!



వెంక : న్యాయం చచ్చినాక మనం బ్రతికి దేనికిరా!

శ్రీని : యివ్వాలి మామయ్యని చంపించాడు, రేపు మనల్ని చంపిస్తాడు.

శంక : యిట్లాంటి దొంగవ్యాపారుల్ని, నరహంతకుల్ని ప్రజల నుండి దూరంచెయ్యాలి.

రాము : మనవాళ్లను యిట్లా చంపుతుంటే యెన్నాళ్లు కాళ్ళు ముడుచుకొని కూర్చుంటామంట!

వెంక : కాళ్ళుముడుచుకొని కూర్చోబట్టే యిట్లాంటి ఘోరాలు జరుగుతున్నాయి.

శంక : పదండి. మామయ్య గోరీగోపాటు వాడి గోరీకూడా కట్టాల్సిందే.

శార : నాన్నా, నాన్నా! (శవంమీదపడి ఏడుస్తుంది)

శంక : అదేం లాభంలేదు. ప్రజలందరిని కూడగట్టి శాంతి పద్ధతినే వాళ్ల ఆట కట్టించాలిగాని, ఒక వ్యక్తిని చంపి ప్రయోజనంలేదు.

అందరూ : అయితే ప్రజావికృతను సాధించి అక్రమాలను రూపుమాపి (శవంవంక చూపుతూ) అన్యాయానికి బలిఅయిన ఈయన ఆత్మకు శాంతిని చేకూరుద్దాం. ఇదే మనదీక్ష.

[ తెర పడుతుంది ]



# పే ద రె తు

## 11 వ రంగం

[రాజారావు కుర్చీలో కూర్చుని సిగరెట్టు వెలిగిస్తూ వుంటాడు. బయట నుండి కోలాహలం వినిపిస్తుంది. నాయుడు గాబరాపడి లేచి పచారుచేస్తూ]

రాజా: వీరా! ఒరే వీరా!

వీరా : (వచ్చి) బాబూ, బాబూ!

రాజా: ఏమిటిరా? ఆ కేక లేమిటి?

వీరా : ఊరూనాడూ కదిలొత్తావుంది.

రాజా: ఆ కనకాయ్ వచ్చాడా?

వీరా : లేదు.

రాజా: సరే, నువ్వు వెళ్ళు.

వీరా : చిత్తం (వెళ్తాడు)

[రాజారావు కొంతసేపు ఆలోచించి దొడ్డిదోవన పారిపోతాడు. ముందు భాగాన్నుండి శంకరం, వెంకయ్య. శ్రీనివాస్, రాముడు యింకా గ్రామ స్థూల ప్రవేశం. యిల్లంతా వెతకి తలొకవైపునుండి వస్తారు అత్రుతగా]

శంక : కనుపించాడా?

వెంక : యింకా ఎక్కడ కనిపిస్తాడు!

రాము: పారిపోయాడేమో!

శ్రీని : పారిపోక ఏంచేస్తాడు?

శంక : వీడు చేసిన పాపాలకు ఎప్పటికైనా ప్రాయశ్చిత్తం జరిగి తీరాల్సిందే.

వెంక : జగక్కపోతే పూరందరి గొంతులూ కోయించడూ!

రాము : నా గొంతులో పూపిరున్నంతవరకు నాగయ్యగారి-  
యాయనజేసిన దుర్మార్గాన్ని మరిచిపోతానా?

శ్రీని : మరిచిపోతే ఆయనకు ద్రోహం చేసినట్లే!

శంక : ఈ రగిలిన విప్లవాగ్ని యిక ఆరకూడదు. యీ రాజా-  
రావు ఒక్కడే పోయినంతమాత్రాన యీ సమాజం  
మారదు. ఆసలు యీ దొంగవ్యాపారం వున్నంత  
కాలం మనవంటి పేద రైతుకులకు విఘ్నకీలేదు.  
దరిద్రంకో మాడి పోవాల్సిందే. ఏ సంఘశక్తికో చెరు  
వునీరు సాధించుకున్నామో, ఆ సంఘశక్తికోనే యీ  
దొంగవ్యాపారాన్ని కూడా అరికట్టాలి.

శ్రీని : అంతే.

శంక : యీ దొంగవ్యాపారాన్ని అరికట్టాలంటే సంఘశక్తి  
కావాలి.

రాము : అయితే అంతా సంఘాలలో చేరాల్సిందే.

వెంక : సంఘశక్తి లేనిదే యిక మనం జీవించలేము.

శంక : మళ్ళీ అంతా ఒక్కసారి ప్రతిజ్ఞ చేయండి. ఏదొంగవ్యాపా-  
రుల నిరంకుశత్వానికైతే మా నాన్న బలైపోయాడో  
ఆ నిరంకుశ విధానాన్ని, హేచ్చుతగ్గుల సమాజాన్ని  
సమూలంగా నిర్మూలించి నవసమాజాన్ని నిర్మించాలి.

వెంక : అందుకు నా ప్రాణాలనైనా యిస్తాను.

రాము : కాకల్లే కలకాలం బతికేకంటే మనిషిల్లే మూన్నాళ్ళు బతికినా చాలు.

శ్రీని : చచ్చినా బ్రతికినా విజయం మనదే.

శంక : అదిగో తూర్పురేఖలు తెల్లవాడుతున్నాయి. ఆకటి గుండెల్లోమండి వినిపించే మూల్గులే విప్లవశక్తికి తొలి పలుకులు. యీ దోడివిధానాన్ని అంతమొందించడమే మన లక్ష్యం. పదండి, పోదాం పదండి.

కోరన్, గూప్సాంగ్

పదండిరా పదండిరా

పదండి పదండి పదండిరా

కత్తుల నెదిర్చి, నెత్తురు కార్చి

కోటి గొంతులూ విప్పండోయ్!

॥పదండిరా

ఆకలి మండి, పేవులు యెండే

ప్రపంచమంతా దాటుచునూ

సమానహక్కులు, సమానశక్తి

చూపించే ఆ సవ్యపథానా

పదండి పదండి పదండిరా !

(అందరూ పాడుతూ వెళ్తుండగా తెర జారిపోతుంటుంది)

స మా స్తం



## ప్రపంచ ప్రఖ్యాత నవలలు

- |    |                   |                  |           |
|----|-------------------|------------------|-----------|
| 1. | ముగ్గురు మిత్రులు | గోర్కీ           | రు. 5—0—0 |
| 2. | స్వేచ్ఛావధము      | హోవాల్డ్స్ ఛాప్ట | ,, 5—0—0  |
| 3. | మానవుడు           | రోమా రోలా        | ,, 5—0—0  |
| 4. | మొదటిభార్య        | పెరల్ బక్        | ,, 1—0—0  |

ఇంకా అభ్యుదయ గ్రంథాలేవి కావలసినా

మాకు వ్రాయండి.

అదర్భ గ్రంథమండలి,

విజయవాడ-1.





15379